





لمناسبة يوم  
المدينة العريكة:

أعدت منظمة المدن العربية تقريرا عن نشاطها ومعلومات عن تأسيسها لمناسبة اقتراب موعد يوم المدينة العربية ( ١٥ آذار ) وجاء في التقرير انه على اثر اجتماع تأسيسي شارك فيه مندوبون من سبع وعشرين مدينة عربية عام ١٩٦٧ ، تم تأسيس المنظمة إلى اتخاذ من الكويت مقرا لها .

وقد تم تحديد اهدافها بمساعدة البلديات في الوطن العربي للتغلب على المشاكل التي تواجهها نتيجة للنمو السريع الذي تشهده المدن العربية وما يرافق ذلك من نمو اقتصادي سريع وتبديل اجتماعي واسع .

والمنظمة تعمل على رفع مستوى الخدمات التي تقدمها بلديات المدن الاعضاء وذلك عن طريق عقد المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة وتبادل البحوث والدراسات والزيارات .

وتتولى منظمتنا المدنية العربية اصدار كتيبات تشمل البحوث والدراسات الفنية التي تجري أثناء المؤتمرات والندوات وتتولى توزيع هذه

أ - ندوة تدريبية لمدارس  
البلديات .  
ب - ندوة تدريبية لتشجيع العدائين  
العامة وتبجيل الحن .  
ج - ندوة تدريبية لبحث مشاكل  
المجور والسرى فى المدن .  
د - ندوة تدريبية عن دور البلديات  
فى وقاية المنشآت أثناء الحروب  
والكوارث .  
هـ - ندوة تدريبية عن نظافة  
المدينة .  
و - ندوة تدريبية عن دور المواطن  
والبلدية فى خدمة المدينة .  
ز - ندوة تدريبية للمسؤولين  
الأدريين وسجل الطاقات العامة .  
ح - ندوة النقطة مؤتمراة  
السدس فى مارس ١٩٨٠ بالدوحة  
بهدف نظر بشاركت فى هذا المؤتمر  
عدد من المنظمات الدولية والمدن  
الصديقة والامم المتحدة والجامعة  
العربية .

وتشارك المنظمة في المؤتمرات الدولية للحد من الاستفادة من تجاريتها والتسويق في مواقف المدن العربية في المحافل الدولية وتبادل الخبرات المتوخة منها .

كما تبنت منذ عام ١٩٦٧ مشروعا لتقديم المساعدات العربية التي تعرض للحدود والكوارث وقد تم التآخي بين المدن الأعضاء في المنظمة لقيامها من المدن العربية الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي حيث قدمت المدن الأعضاء مساعدات مالية لقيامها من المدن الفلسطينية المحتلة .

وتساهم الحكومات العربية في تمويل صندوق ( تنمية المدن العربية ) لتبنيها من انجاز مشروعاتها العمرانية وتقديم القروض للحد من الاستفادة من نفس مستوى الخدمات والمرافق فيها .

وتتارس المنظمة اختصاصاتها على طريق إقامة العامة بساعدة الهيئة الاستشارية والمقر العام لبلدي البلديات والمكتب الدائم المعلن لخير المصلحة والدوات العامة .

**شعارات بلدية الكويت**  
 على صعيد آخر ، أصدرت بلدية الكويت قائمة بالشعارات التي تؤكد مفاهيم مناسبة ليوم المدينة العربية ( وهي التالية ) :

- ★ البلدية لخدمة الكويت والتعاون مع أجهزتها واجب وطني .
- ★ تعاون بلديات الوطن العربي بهدف لي خدمة حاضر ومستقبل المدينة العربية .
- ★ المحافظة على المرافق العامة واجب وطني .
- ★ تعاون بلديات الوطن العربي بهدف لي خدمة حاضر ومستقبل المدينة العربية .
- ★ المحافظة على المرافق العامة يحسن استعمالها بطن من عمرها .
- ★ دعم الدولة تعاون المواطنين خدمات البلدية يحقق ازدهار مدينتنا .
- ★ المواطن والبلدية في خدمة الدينه .
- ★ تعاون المواطنين والبلدية ضمان لحاضر ومستقبل الكويت .
- ★ المواطن والمقيم والبلدية في

خدمة الكويت .  
 \* بالعمل نغير عن ادراكنا لواجباتنا  
 نحو مدينتنا .  
 \* لعيننا الحاضر ولعاجلنا الصاعدة  
 نبيي الكويت .  
 \* الشباب والبلدية في خدمة  
 الكويت .  
 \* الطالبات والبلدية في خدمة  
 الكويت .  
 \* الطلاب والبلدية في خدمة  
 الكويت .  
 \* الجمعيات التعاونية والبلدية في  
 خدمة الكويت .  
 \* منظمة المدن العربية في خدمة  
 المدينة العربية ومساعدتها على  
 تطوير مرفقها .  
 \* بالعمل والعمل والتعاون  
 الصادقين نواجه مدننا تحديات  
 العصر .  
 \* منظمة المدن العربية تعبير عن  
 الروابط الاخوية القائمة بين مدننا  
 ومواطنينا .  
 \* مدينتنا منزلنا الكبير . فلنحرص  
 ان يكون موطننا للهدوء والجمال  
 والسعادة .

أفادت مصادر مطلعة أن مشروعات سياحية ضخمة يتم تنفيذها حاليا في الجمهورية التونسية بالتعاون مع الكويت، وقدرت تكاليفها بـ ١٢ مليون دينار .

● المصادر اشارت الى ان مشروع جمع سياحي في بلدة سوسة الشائبة ليبلغ طاقته استيعابا الاجمالية ١٢ ألف سرير . ويتم في المرحلة الثانية بناء ١٥٨ شاليهه يتواجد عدد الغرف في كل منها من غرفة واحدة الى ثمانية غرف .

ويتم نفس المشروع ينفذ مشروع اخر يعمل على جمع شواطئ الدنلسي ويشتمل على فندق يتسع لـ ٥٠٠ سرير وعدة شقق تتسع لـ ٣١٠ سريرا ( ٣١٥ مسكنا مسكنا صغيرا) وتواجد بحري وعدة مرافق ترفيهية .

ويجمع المشروع النجمة السياحية الذي يتم انجازها بمنطقة الكورنيش في سوسة بالشراف الجوية التونسية الكويتية للتتبية ، فهو يتميز بطابعه الترفيهي . ولقد التقى في قطاع السياحة بالنسبة لوسائل الترفيه والتسلية .

وهذا المشروع يضم مسيحا كبيرا وقاعة للسينما ونوادى ثقافية وصالات رياضية وطعام مختلفة الدرجات وملاهي تجارية ومواقف للسيارات ، اضافة الى ٢٠ شقة من الدرجة الممتازة .

طائرة بوينغ تهبط  
اضطراريا في مط  
الكويت

وعلمت «الراي العام» ان طائر  
تتابعه للخطوط الجوية الكويتية  
يهبط لاي اسمس الاول بشوكه  
اضطرابي في مطار الكويت الدولي  
بعد ساعة واحدة تقريبا من اصابته  
بعضل في احد كرجحاته مما ادى  
الى احتمال التاخر فيه

● قائد الطائرة ، تمكن من خفض  
الوقود عن المحرك والمضطرة على  
الخلل كما تمكن من الهبوط به  
تام في الوقت الذي اتخذت  
سلطات المطار الاحتياطات اللازمة  
لتوفير سلامة الركاب والطائرة  
الطائرة ، فاقم بين طياره  
وعلى منتهى حوالى حسين رائد  
بالاشارة الى طاقمها .

**اعداد برنامجين تنفيذيين**  
**بين الكويت واليمن والعراق**  
بدأت الجهات المسؤولة تعد لبدء  
بنود البرنامج التنفيذي للاتفاقية  
التقاضي مع كل من اليمن والديمقراطية  
والجمهورية العراقية تهديدا لول  
برنامجين محددين والتوقيع عليه  
رسميا .

مدير ادارة الزراعة

**مشاريع مشتركة على مستوى الوطن العربي لتحقيق التنمية الزراعية في الدول العربية**

من مدير ادارة الزراعة في وزارة  
شغال العامة السيد سالم المناعي  
بشاريع مشتركة عديدة سيتم  
ينفذها بين البلاد العربية من اجل  
تقيق التنمية الزراعية على المستوى  
مربي وذلك بنوع القرارات التي  
اتخاذها في المؤتمر الذي عقده  
اراء الزراعة العرب في الرياض .  
نقدم صديقه

حضرنا بصفته عضو في المنظمة  
عربية للتنمية الزراعية، الدورة  
المرحلة الخامسة وتراست الوفد  
هذهنا الى الرياض حيث اشترك  
في دورى الاردن والامارات،  
البحرين، تونس، الجزائر،  
عمان، السودان، سوريا،  
عمان، العراق، لبنان،  
سلطنة قطر، الكويت، ليبيا،  
وإيطاليا، اليمن الشاعلة، واليمن  
الجنوبية، وحضر مندوب لبنان  
مفندوب جيبوتي بصفة مراقب،  
من حضر الاجتماع العام الساعد  
شؤون الاقتصادية في الجامعة  
عربية ومندوبى المنظمات  
اقتصادية والزراعية العربية .  
قابلنا هناك لالة الملك خالد وسو  
امام فهد حيث تبادلنا الحديث عن  
تنمية الزراعة العربية، وانتخب  
وزير الزراعة وامام السعودي رئيساً  
لجنة 2 لجان 3  
الدورة وتراست الوزير العراقي،  
الجنة المالية والادارية وتراستها  
وزير التجارة والزراعة البحريني،  
لجنة الصياغة وتراستها وزير  
الزراعة السوري .  
ثم في نهاية الاجتماعات اتخاذا  
مجتمع من القرارات اهمها :  
العراق على اتفاقية التعاون  
بين المنظمات والمنظمة في مجال  
التطوير ورغب المجلس باستبدال

ثالثاً : الدراسات القطرية : ان تكون لكل دولة دراسة واحدة وقد قدمت الكويت دراسة خاصة باذخار الاشجار المثمرة الى البيئة الكويتية .

رابعاً : الدورات التدريبية وهي دورة عن الحجر الزراعي .

خامساً : اقامة ندوات عن الاسماك وواقع البحث العلمي للثروة

والسكينة ،  
وقد بلغت الجنيهية لعام ١٩٨٠ و ١٩٨١ بأرباحها الثلاث خمس ملايين و ٢٠٨ آلاف دولار كما تم اتخاذ قرارا بتعيين الدكتور حسن فهمي جعته من العراق مديراً عاماً للمنظمة ،  
وجرى بحث علاقة المنظمة العربية للتجارة الزراعية بالمجلس الاقتصادي واتخذت الموافقة على قيام علاقة تعاونية واتخاذ جميع الوسائل لتسليمية هذه العلاقة وتسقيها ،  
وناشد المجلس العربية بدعمه البرنامج الغذائي العالمي وخاصة الدول الغنية في المنطقة علماً بأن الفائدة تعود على الدول النامية بالدرجة الأولى ،  
وجرى بحث نقل المكتب الإقليمي للمنظمة الأذوية والزراعة حيث طلب من الدول التي تمهت بتحمل نفقات المكتب الأمانة بالتراماتها ،  
هذا وقد اتقرر أن تكون الدور القادمة في ديسمبر عام ١٩٨٠ دمشق ،  
وقد شاركت الكويت في مختلف النشاطات التي قامت بها المنظمة خاصة وإنها من المؤسسين لها وقدمت مجموعة من البحوث التي إلى المؤتمر وقد حلت هذه البحوث بالاعجاب والقبول من الدول العربية المشتركة .

اتقاء بحث كمال وصديقه ابنه  
 انش عن شقة للسكن التقيع  
 الحبيب الذي ابلغها بأنه يملك  
 احدى العمارات وان لديه شقتين  
 بالعمارة والمثل من كل منهما قد  
 بلغ من طابق كبريون دفعه له كل  
 منهما مبلغ ١٢٥ ديناراً كونيتي وقدم  
 امره لوالد الصبي واضاف لاحدى  
 بأنه قد حضر الاتفاق سائق لاحدى  
 سياراته لعل الماله لا يعرفه وان  
 حارس العمارات كان حاضرا وشاهد  
 على ما تم الاتفاق عليه .  
 وعندما ذهب الجاني ليعطيه الاسلام  
 الشكتين تبين لهما ان الذي اعطاهما  
 الاصيلين لم يكن ابن صاحب  
 العمارة . بل كان شخصا اخر انتحل  
 صفة ابن صاحب العمارة وحرر لهما  
 الاصيلين وعلى الفور ابلغا الجاني  
 به حدث .  
 هذا وقد تم ضبط المتهم من قبل  
 ضابط مباحث الوثائق التابعة  
 لقضية نصب اوراق وشهادة اوصافه  
 المعج اوصاف الشخص الذي ابلغ عنه  
 الجاني عليهم . وقد تم عرضه على  
 المحامي عليهم في طلبه من  
 الاشخاص تصرفا عليه كما اتهم  
 عليه حارس العمارة الا ان التحريات  
 نصبت ادعى بأنه ابن صاحب العمارة  
 الا انه عاد واعتذر به من نسب  
 مؤبدا ما ذهب اليه الجاني عليهم

بعد ان تمت مواجهته بالايباد  
وباقوال الجني عليها والحجج  
اثبات التحقيق الاولي بالاعتراف  
وبالنباية العامة كما اعترف  
امام المحكمة وقد تمت الجني  
بما يثبت ان قديم حررها منهم  
بمبلغ ١٦٥ دينار كويتي .  
رأي القضاء  
ما تقدم اطاعت المحكمة لآراء  
الجني عليها وإلى ما اعترف  
منهم وكان الثابت ان المتهم  
التحق كما كاذبا وداعى إلى  
صاحب العسكرة الخاصة بطل  
عربان الجني وإنه كان  
القرب منها عندما اتفق مع  
عليها وكان الثابت قد حرر  
الاصليين المرفقين بالاوراق  
لهذا الزعم الكاذب ومن ثم  
اركان جريمة التلاعب بعد اكد  
قانونيا وقام الدليل الكافي  
لادانة المتهم على بؤاده الانجاس  
فقد حكمت المحكمة بحبس  
شهر واحد من الابعاد بعد  
المعقوبة .

## حوادث المرور

● لقي الطفل المدعو اسامة ( اردني ) مصرعه اثر حادث في سيارة ، تعرض له في خيلان من قبل السيار رقم ١٢١٥ يقودها المدعو باجر ( كويتي ) وقدمت تـفـقـله الـا لـمـسـتـفـى الـا نـه تـو في قـبل و صـولـه

وفي الصباحية دعست الطفل المدعو زينب ( كويتية ) من في السيارة رقم ٧٥٥ بقودها المدعو محمد س ( كويتي ) واسفـ الحـا دث نـ ا صـا بـة الطـفـلـة صـا بـا بـا طـفـيـة تـقـلـت عـن ا ثـر هـا الـمـسـتـفـى .

وفي الفترة دسى المدعو احمد ( مصري ) من قبل السيارة رقم ٤٢٦٦ بقودها المدعو محمد ( اردني ) واسفر الحادث عـن ا صـا بـة الـمـدـعـى صـا بـا بـا ر ضـيـة .

- وفي الفضائل بقي المجد
- ش (بدون جنسية) -
- انقلاب بشارته الوالدية
- ١٩٤٦ بعد ان احدثت له
- رقم ١٢٧ بقوده الحادسا
- (كويتي) كما سفر الاحدا
- اصابة قائد الاسره الثانيه به
- طفيفة اسفرت عنها في
- في السالية احب الطفل
- معهد (غير معروف)
- على اثر تعرضه لمرض مؤسف
- قبل السيارة رقم ١٥٠٩٩
- الدعوة غادة (اردنية)
- نقل الحساب الى المستشفى
- في الملاحة بقي الطفل
- وعدان (بدون جنسية)
- اثر حادث مؤسف تعرض له
- السيارة رقم ٨٨٨ بقوده
- حامد (سوري) قبل اتخاذه

فرحته بعقد قرانه اوصلته الى المحكمة !

قدم محمد عبدالله ابو زيد الى الكويت تعمر ونظما بصورة مشروعة بموجب جواز سفر نظامي وبعد مرور مدة من الزمن على وجوده بالكويت اخذ صديقه الذي يتبع لـ 'سمعة' 'سمعة' نظاما والمذموه محمد الكلاهد ابو زيد بـ 'سمعة' الكويت الى 'سمعة' العامة للمرور لاستخراج اجازة زور .

بعد انتهاء المعاملة أعاد صديقه إلى علي ولكن هذا الصديق نسي جواز سفره معه وفي اليوم التالي اتصل به صديقه يطلب منه إعادة جوازه الا ان علي كان يني في نفس اليوم ان يذهب إلى السفارة ليعقد قرانه في خطيبته ولا كان يحمل معه جوازاته في جواز سفره وجواز صديقه وجواز خطيبته قدم إلى سفارة جواز سفر خطيبته وجواز سفر صديقه دون ان يتبينه ذلك فالتاح صديقه عن نفسه الاسم

سنة ١٢٠٠ هـ فقد تم استيفاء هذه الرسوم وتم وجري التناثر على الجواز وبعد ان التقي مع صديقه الجواز دون ان يذكر ما وقع بينه وبينه من التباس ثم اتصرف بعد ذلك .

بعد مرور يومين على الحادث اكتشف صديقه وجود تاشيرة استلصاقة على جوازه فبادر بمراسلة استلصاقات هناك وبعد اجراء الكشف على الجواز اتهموه بأنه احضر الجواز الى مدينة سرجن من المدونة بطلت الا انه اصر على ان التوقيع بغيره .

بنيويورك . كما اكتشف محمد بدياش بان جوازه يخلو من التاشيرة المذهب بمراسلة السفارة في التي اتفق عليه من قبل الشرطة والتي قدمته الى المحكمة بتهمة التزوير في

ان لديه نية إجرامية لعمل على  
استبدال الصورة حتى لا يتكتشف  
أمره . أما القول باننا عمل على  
استبدال الجواز عن عقد ولانه عمل  
بنيان أقامة بينما أقامة صديق  
سجله في جواز هنر عقد والحق  
يغير من الحقيقة شيئا لأن السفار  
لا تخطر الى الموضوع الاقامة وتهتم  
بإصلاح جواز السفر عقد والحق  
النية الجريمة لدى المتهم فان اركا  
جريمة التزوير تبين عن مكتبته  
الغشبية الغشبية مع المتهم مع الحكم  
من هذه التهمة والنسب

لذلك فقد قررت محكمة الجنايات ببراءة المتهم محمد عبدالله ابو زهر من تهمة التزوير في وثيقة الزواجاواز سفر خطيبته وتقريره بملء شئرة فنادى عن تهمة مخالفة قانون الإقامة .

هذا وكانت محكمة الجنايات قد عقدت برئاسة الاسكاذي يونس قضاة وضوية الاساذين طلحة الفوجرجا وفصيل المرشد - ويحضر الاستاذ خالدة المزني ممثل النيابة العامة ويحضر محمد جاسم النعمية سكرتير الجلسة .

شركة المقاول  
نفيسي  
عن حاجتها الى  
التكليف المركزي بموجب  
سنوات في مجال  
التكليف المركزي  
المراجعة - شكلت الشركة بال  
الطريق الشرعي الرابع من

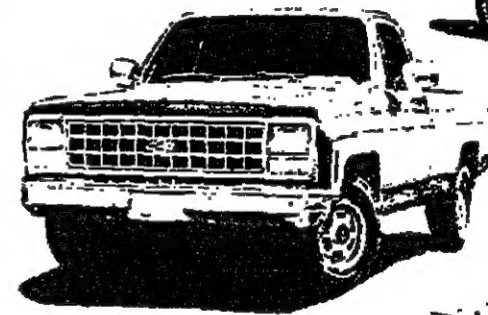
من  
في الكهنة  
وفاروق  
بندس صيانة الأعمال  
ولا تقل عن خمس  
نم معداة أعمال  
في الخطة الصناديق الثلاثة  
من الخامسة إلى السابعة

وصلت آلاف سيارات النقل  
لشفروليه ١٩٨٠

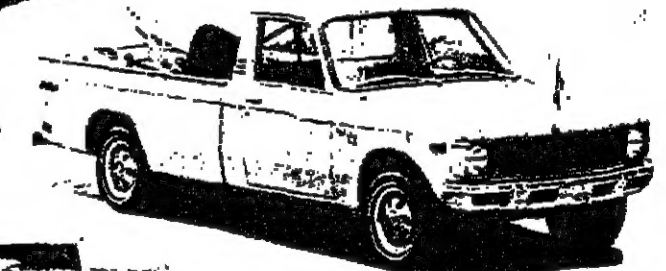
ووصلت الآن دفعة جديدة من سيارات النقل الخفيف وشاحنات شفروليه ١٩٨٠ احدث مقارضا للثمن -  
سيارات وشاحنات شفروليه صنعت خصيصا لكي تؤدي عملها بكل فاعلية  
ولكي توفر لك الراحة التامة أثناء استعمالها اضواء امان احتوائها على اجهزة  
اختيارية عديدة مثل تكييف الهواء والجليل الالوتوماتيكي  
شاهد سيارات النقل من شفروليه لعام ١٩٨٠ واستبدل سياراتك القديمة بأي  
من هذه الشاحنات واستمد من تسهيلات الدفع لدى وكيل جنرال موتورز للعتد  
يوسف أحمد الفاتح وابولاده



بلايزو سعتا ۵ و کتاب  
 اوساير بان سعتا ۹ و کتاب



● مہاجر گ ۶ او ۸ سسندو،  
ذوق مرتین ۸ سسندو



▶ **وائیت لف محرک و سندر**



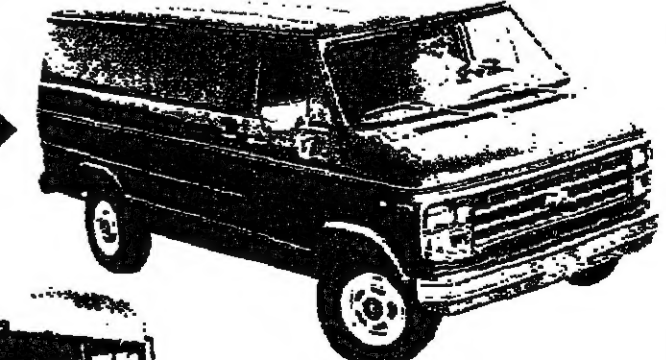
صحيح الصندوق من ٤ الى ٦ يارد مكعب



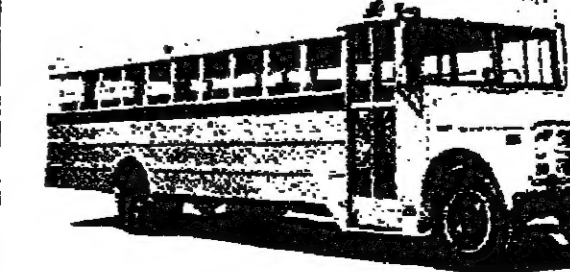
شفرولیه لوریا بجمولات ستراویج من ۵-۱۰ لن.



تکر حمولہ، مترواح بےین ۱۰۰۰



شفروليه فان للشحن اوياس ١٢ راكب .





● **ماہنامہ سنی سب سے زیادہ**

**الغنائم ... لأكثر من سبب**

**يوسف أحمد الغنائم وأولاده ذ.م.**

مقرش الثالثة ٢٥٦ - ٢٥٧  
مقرش النقيب ١٤٠ - ١٣٩

٩١٧٥١ - ٩١٧٥٢ مقرش الفحاحير  
٥٦٣٥٢ - ٥٦٣٥٣ مقرش كادي لانك



# الزينة



سَيِّدَتِي..

إِخْتَارِي أَجْمَلَ  
الْأَزْيَاءِ وَأَحْدَثَهَا  
مِنْ أَرْقَى الْفُبَّارِكِ  
الْفَرَنْسِيَّةِ



مَدِينَةُ كَلْبُ الْمَسَارِكِ  
بِالْمَدِينَةِ الْكَلْبِيَّةِ

مَدِينَةُ كَلْبُ الْمَسَارِكِ







الطرف الآخر

وَصَلَتْ نَسْكِاتُ  
جَدِيدَةٌ مِنَ السَّاعَاتِ

السُّوَيْسِيَّةِ ثُوبَارْد

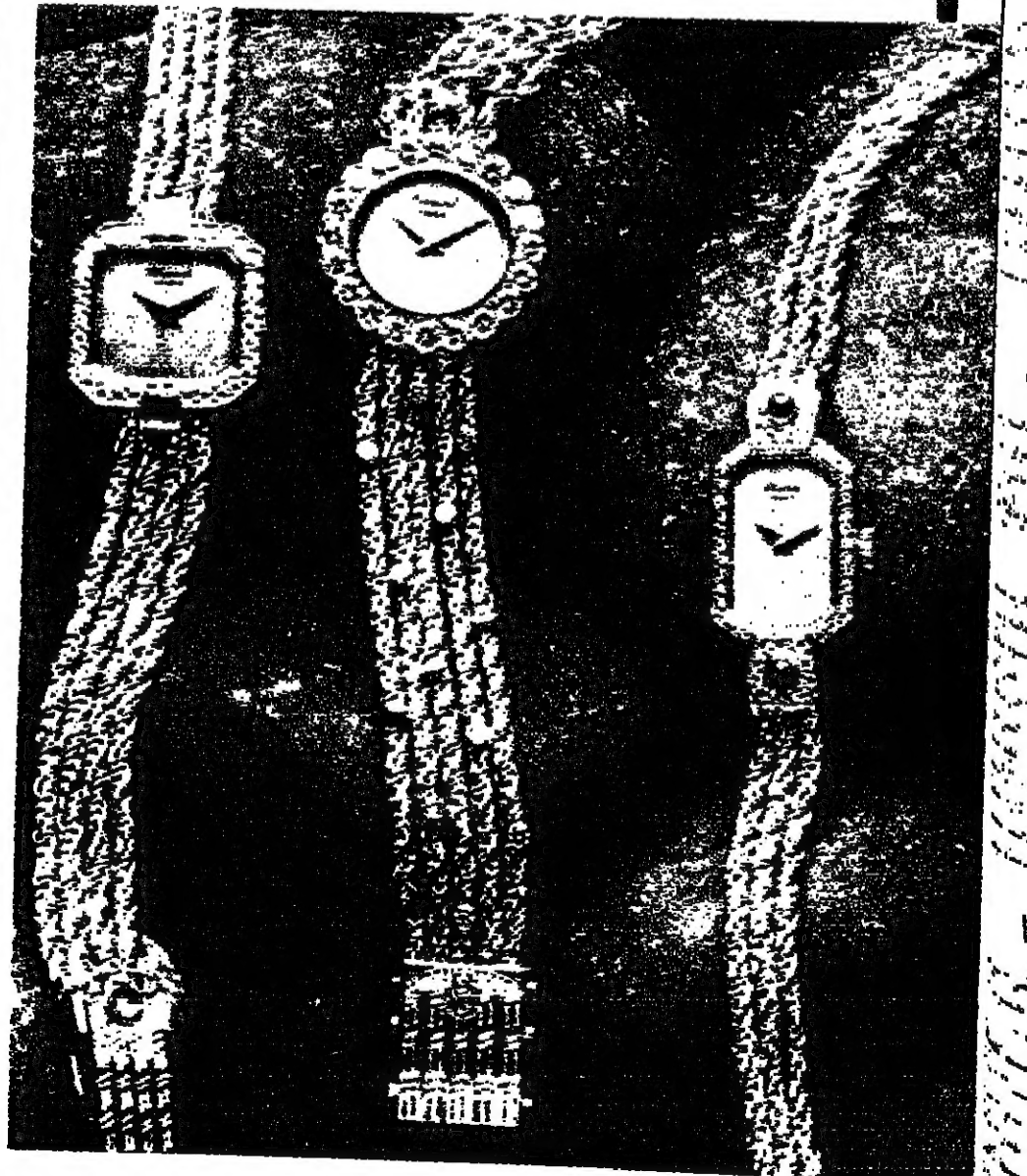
مَرْصُوعَةٌ بِالزَّمَرَدِ

وَالْيَاقُوتِ وَالْمَاسِ



# سَاعَاتُ ثُوبَارْد السُّوَيْسِيَّةِ

أَرْفَى  
السَّاعَاتِ  
وَأَفْضَلُ  
المُجَوَّهَرَاتِ



لدى مجوهرات الطرف الآخر

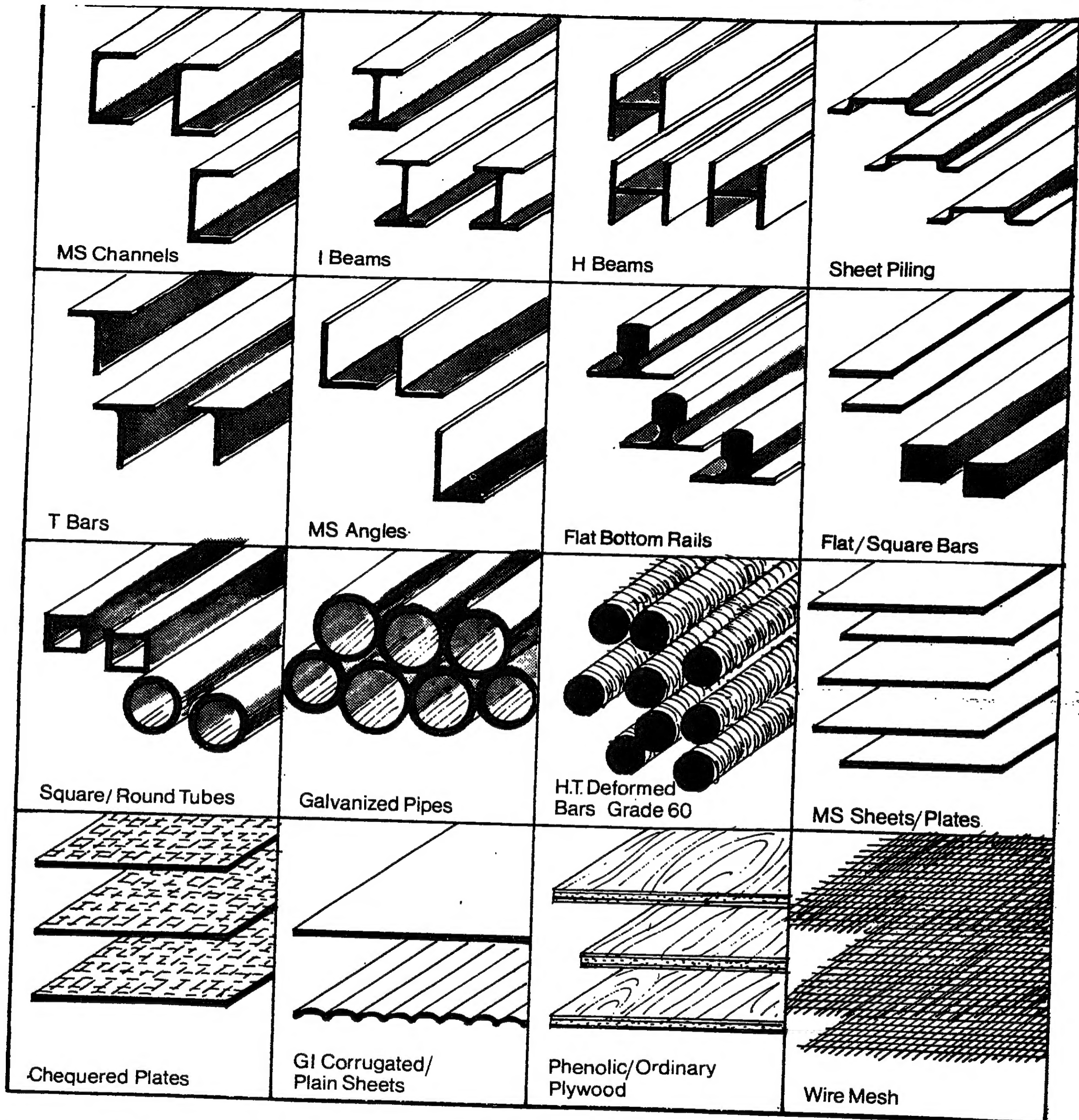
٢٩ عكاوة الشمالية الشمالية - تلفون ٦٦٨٨٩١ - ٦١٣٤٠٧ ص. ب ١٧٤ كويت







# هل تبحث عن مواد بناء؟



اتصل بقسم المواد الانشائية - شركة بودي التجارية المحدودة  
ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - الكويت ، تلفون: ٨٢٠٥٩٢ ، ٨٢٠٥٩٣

## بودي

خدمة افضل وسرعة في التسليم





● عاد الى البلاد السيد عبدالوهاب سمود البابطين قادما من المملكة العربية السعودية لزيارة الاهل وانتهاء بعض الاعمال . وقد كان في استقباله شقيقه عبدالكريم البابطين وبعض الاصدقاء . يا هلا .

● غادر البلاد رجل الاعمال السيد جمال عبدالامير فرحات في رحلة عمل الى دبي لانهاء بعض الاعمال بالسلامة .

● صالح محمود الصالح المدرس بمدرسة عباد بن الصامت الابتدائية بنين بالدوحة . احتفل بزفافه على كريمة احدي الاسر الكويتية وسط لفيث من الاهل والاصدقاء . مبروك .

● سعد احمد كعكه جي يسافر اليوم الى سورية بعد ان اتمى اجازة نصف السنة في ضيافة عمه محمد ابراهيم كعكه جي . بالسلامة .

● المهندس عبدالرزاق بدر ، بشركة الروضة ، اهدته السيدة عقيلته مولودا ذكرا سمياد «احمد» جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه .

● انور زعيتير رزق والسيدة عقيلته بمولود ذكر اختاروا له اسم «محمد» اقر الله به عيون اهله ومبروك .



● في حفل بهيج احتفل بزفاف الشاب حسام عبدالرحيم شبيب على الانسة عابدة عواد وسط لفيث من الاهل والاقارب والاصدقاء بالرفاء واليمن .



● يغادر الكويت الى الولايات المتحدة الاميركية في اواسط الاسبوع المثل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لاجراء فحوصات طبية لاسنانه في احد المستشفيات في نيويورك وسيبضي الوزير هناك زهاء عشرة ايام . ننمى له سفلى سعيدا وموفور الصحة والعافية .

● سالم علي الوهيبي اقام حفلا ببيجا في فندق الشيراتون المناسبة عقد قران ولده يوسف على كريمة احدي الاسر . وسط لفيث من الاسر القريبة والصديقة . عقبال الزفاف .



● عبدالرحمن عبدالوهاب التمار ابرق لصديقه عبداللطيف محمد الخليفي في الولايات المتحدة الاميركية متمنيا له التوفيق في دراسته والرجوع الى اهله سالما ناجحا .

● تحت رعاية السيد حمود يوسف النصف وزير الاشغال العامة افتت بعد ظهر الاول من امس مصنع الشركة الكويتية للابان بالمطبخية ، حضر الحفل الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية والدكتور عبدالرحمن

العوضي وزير الصحة العامة ، والسيد عبدالوهاب يوسف النصف وزير التجارة ، والسيد جاسم المرزوق وزير التربية والتعليم ، والسيد ط احمد خلك وزير الكهرباء والماء ، بالإضافة الى عدد كبير من رجال الدولة وكبار المسؤولين ورجال الصحافة والاعلام وجمهور من المدعوين

وقد استهل الحفل بكلمة السيد جاسم القطامي رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية للابان ، رحب فيها بالمدعوين ودعاهم للقيام بجوارهم بمر العمل في كافة اقسام المصنع ، وكان السيد عادل تمارك الشركة بشرح للمدعوين في جولة عن كيفية العمل والانتاج .

## المهرجان الخليجي الاول للانتاج التلفزيوني

## اليوم الاخير



● تختتم مساء اليوم ، اكبر تظاهرة اعلامية ، عربية ، تشهدها الكويت وذلك بمناسبة

اقامة المهرجان الخليجي الاول للانتاج التلفزيوني والذي شاركت من خلاله جميع دول الخليج في المسابقة الرسمية ، بالإضافة الى التواجد المكثف ، لمجموعة من الاعلاميين العرب ، حرصت

اللجنة المنظمة للمهرجان ، على تواجدهم ، لدعم هذه التظاهرة الفنية الاعلامية من خلال الاراء الكثيرة القيمة التي طرحها

● احدي الندوات خوجه وكيل وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية مدير عام جهاز تلفزيون الخليج . كلمة للاستاذ محمد السنوسي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون - رئيس المهرجان . فقرات متنوعة لعرض الازياء الكويتية من تصميم رجاء البدر ، وتصميم الرقصات لمبدع العزير المنصور والموسيقى لبدر موسى . فقرات غنائية متنوعة لفرة التلفزيون للفنون الشعبية . توزيع الجوائز على البرامج الفائزة وتقدمها رئيس المهرجان . يشتل على : كلمة للاستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام . كلمة للدكتور عبدالعزيز

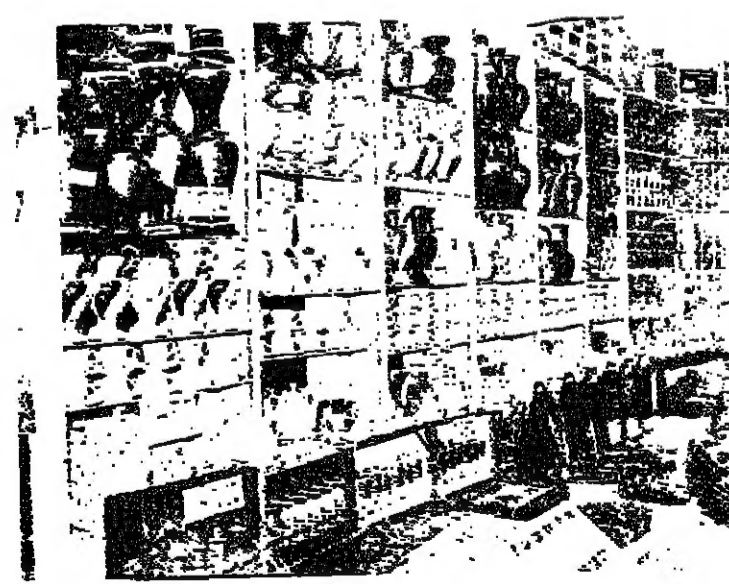
الاعلاميون العرب المشاركون في المهرجان ، فقد اقيمت عدة ندوات قبية ، على هامش المهرجان ، منها ندوة حول الطفل والتلفزيون واخرى عن السينما والتلفزيون ، كما اقيمت مساء امس ندوة عن اهمية التبادل المشترك ، ادارها

الاستاذ عبدالله شقرون امين عام اتحاد الاذاعات العربية . هذا بالإضافة الى الاجتماعات المكثفة التي رافقت المهرجان ، للجان

مدراء البرامج من تلفزيونات المنطقة ، ولجان تقييم العروض الفنية ، وقد خرجت هذه اللجان ، بجملة توصيات ، تمثل مرحلة متطورة من الفهم

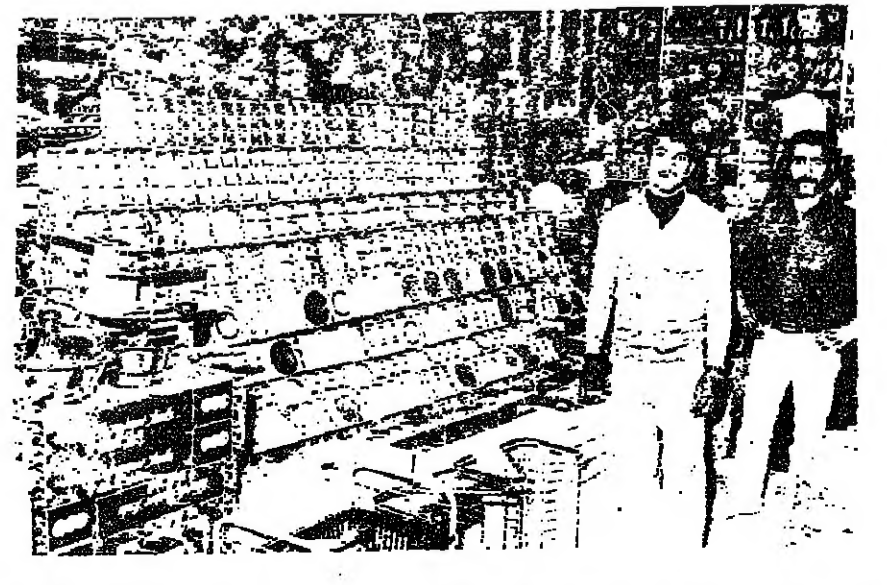
# معرض صكادق للأواني المنزلية

بضائنا تنال اعجاب زبائننا في الكويت والمملكة العربية السعودية والخليج السبع : جملة ومفرد \* هدايا قيمة عند الشراء \*



سكيدتي معرض صكادق للأواني المنزلية يدعوك لمشاهدة أوسع تشكيلات من الأواني المنزلية الأوروبية واليابانية . زيارتك تضيف على منزلك وطبخك لسة الجمال والكرامال . تشكيلات كبيرة من أطقم السفرة - والساي - والقهوة - والملاعق - والشوك وأطقم الطبخ الكاملة وأكبر تشكيلات من شرائف الطاولة بالإضافة الى منتجات مولينكس وسبوتيفال الفرنسية

المعرض : حولي - شارع تونس اول دوار تلفون / ٥٣٣٤٨٦





## يوم مفتوح في الجبهة في ذكرى المولد النبوي

على أرض معسكر الشباب الدائم بالجبهة وتحت رعاية السيد عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب اقامت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يوماً مفتوحاً بمناسبة المولد النبوي الشريف اشتمل على مسابقات ثقافية واجتماعية وترويحية تجسد المناسبة الجليلة . وقد اشترك في المسابقات حوالي ٥٠٠ من اعضاء مراكز الشباب وخدامات الاطفال ودور الرعاية الاجتماعية . وتم توزيع جوائز رمزية .

وفي تمام الساعة الثالثة افتتح السيد وكيل الوزارة المعرض الفني لاعداد مراكز الشباب وخدامات الاطفال ودور الرعاية الاجتماعية والذي اشتمل على لوحات ورسوم تجسد احداث المناسبة .

ثم توجه الحاضرون جميعاً الى الحفل الموسيقي الكبير الذي بدأ بكلمة من أي الذكر الحكيم ثم كلمة لاهد اعضاء مراكز الشباب توه فيها بالذكرى وما حملته من احداث للبشرية كافة وعاهد الرسول في ذكره على العودة والعمل لما فيه خير الدين والوطن .

وحضر الحفل جاسم القاضي مدير دور الرعاية الاجتماعية ونومان خليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة والشرفون العامين وجميع من موظفي وزارة الشؤون واعضاء المؤسسات واولياء الامور وعدد من الاسر من اهالي الجبهة .



المزروعى في جولة في المعرض



احدى فقرات الحفل



يقص الشريط ايدانا بافتتاح اليوم



توزيع الهدايا والجوائز

### الميداليات

الكويت : ميدالية طلال  
- شارع الهادي  
الكويت : ميدالية غزوة  
- شارع جابر المبارك  
النفقة وحولي : ميدالية  
نورا - شارع المشان  
السالمية : ميدالية الرائد  
- شارع عنان  
الفصحيل والاحمدي :  
ميدالية برقان - النخيل  
- سوق الصباح  
جليب الشيخ : ميدالية  
الرشدان - شارع السوق  
الجنوبي

### الاصالة

الفجر : ٥١٧  
الظهر : ١٢٠١  
المصر : ٢٠٢  
المغرب : ٥٢٧  
المساء : ٦٤٣  
حسب التوقيت المحلي  
للكويت

### البحر

اعلى مد : في الساعة  
١١١٣ صباحا وفي الساعة  
٩٣٧ مساء .  
ادنى جزر : في الساعة  
٢٨ صباحا وفي الساعة  
٣٥٨ مساء .

### كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢																		





جرت مساء امس مباراة لكرة القدم للدرجة الاولى على ملعب مدرسة تدريب المشاة بين فريق سلاح الطيران وفريق الحرس الوطني وتخلل شوطي المباراة اندية والحفاضة الشريفة وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق الحرس الوطني بنتيجة ١/٠ وحضر هذه المباراة عدد من ضباط سلاح الطيران والحرس الوطني وجنود من

## فريق مكلارين مارلبورو يستعد لعام ١٩٨٠



سوف يشترك فريق مكلارين مارلبورو في موسم الجراندي بري لعام ١٩٨٠ بسيارة مكلارين مارلبورو «ام ٢٩ بي اس» بقيادة جون واتسون من ايرلندا الشمالية والبالغ من العمر ٣٣ عاما والمشارك الجديد في الجراندي بري الين بروت من فرنسا والبالغ من العمر ٢٤ عاما .

وقد عين تيدي باير رئيس الفريق السيد بروت بعد ان سيطر هذا الفرنسي على البطولة الاوروبية «اف ٣» لعام ١٩٧٩ وبالتالي تغلب بصورة شريفة اثناء تجارب الاداء «اف ١» على بول ريتشارد ، كما احرز بروت في العام المنصرم ٨ انتصارات في سباق فورميولا ٣ بما فيها سباق موناكو المهيبة ، وقد بدأ دالتون الموسم بتفوقه كشابيك خبير على ٩٤ يطلا من ابطال الجراندي بري ، اضافة الى فوزه في سباق الجراندي بري في النمسا عام ١٩٧٦ . وقد بدأ الفريق باستخدام سيارة مكلارين مارلبورو «ام ٢٩ بي اس» بعد تجديدها بالعديد من الاضافات التي ادخلت عليها في سباق الجراندي بري لاجنتين الذي اقيم في بيونس ايريس بتاريخ ١٣ يناير كما قام مضم مكلارين مارلبورو السيد

غوردون كويك بادخال الكثير من التغييرات على «ام ٢٩ بي اس» بما في ذلك تعديل السرعات الخلفية وتجديد الهيكل وتحسين ديناميكية الهواء وقد صرح كويك بقوله «انني اعتقد بان هذه التعديلات سوف تسهم الى حد كبير في قدرتنا على منافسة السيارات

## اصيب بطل العالم لاسكواش .. وانسحب من بطولة بريطانيا

لندن - افتتحت امس على ستاد ويمبلي بطولة بريطانيا الدولية لاسكواش ( للهواة ) وكانت المفاجأة الكبيرة غياب بطل العالم لاسكواش للهواة اللاعب الباكستاني جهنم نجر خان ( العمر ١٦ سنة ) الذي اضطر للانسحاب من البطولة بسبب اصابته اول امس في ظهره اثناء التدريب وبناء على نصيحة الاطباء له بالراحة . فقد قرر الانسحاب . وكان «جهنم نجر» والذي فاز بلقب بطولة العالم لاسكواش العام الماضي هو المرشح الاول للفوز بلقب بطولة بريطانيا وذلك بسبب غياب اللاعب المصري جمال عوض الذي فاز بلقب بطولة بريطانيا السابقة .

## بطولة سولت الدولية

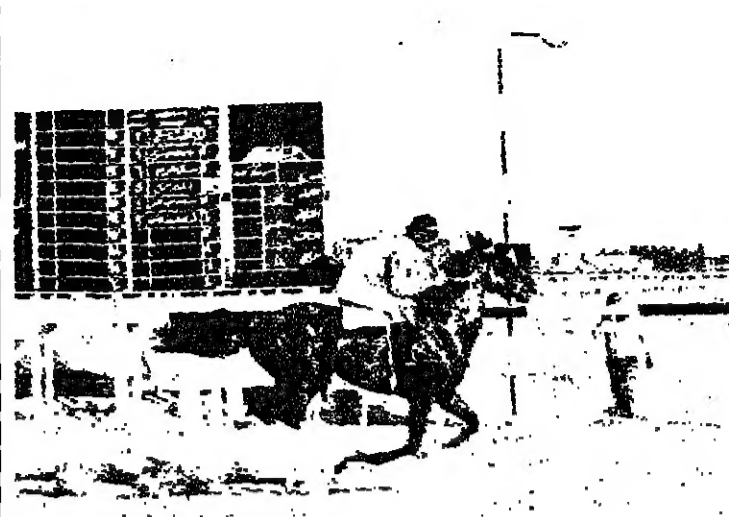
### العشاء (رونو) يفوز بسباق ٣٠٠٠ متر

ويلنغتون - تمكن العشاء الكيني الدولي هنري رونو ( والذي هم السبت الماضي في سباق ٥٠٠٠ متر ) من الفوز امس في سباق ٣٠٠٠ متر وذلك ضمن بطولة العشاء القوى الدولية التي تقام حاليا بمدينة ويلنغتون بنيوزيلندا . وبعد منافسة قوية خلال مراحل السباق استطاع رونو وفي الـ ٢٠٠ متر الاخيرة ان يتخلص من اقوى منافسيه : العشاء النيوزيلندي ديك كوكس والكيني جول تشيرتون ويفوز مسجلا زمنا قدره ٨:١٤ دقائق و١٢.٨٢ من الدقيقة عن رقمه العالمي الذي سجله سابقا ٨:١٢ دقائق . جاء كوكس في المركز الثاني ٨:١٤ دقائق وجول في المركز الثالث ٨:١٨ دقائق . وفي سباق ١٠٠٠ متر تمكن العشاء البريطاني ديفيد موركرافت رغم اصابته في وقت سابق بتقلص عضلي ان ينتزع الفوز من العشاء النيوزيلندي رود ديسكون ويهزم ٢:٢٢ دقيقة . جاء ديسكون في المركز الثاني ٢:٢٤ دقيقة والعشاء الاسترالي كين هال في المركز الثالث ٢:٢٤ دقيقة . واستطاع عشاء كيني اخر «جيس ماينا» ان يهزم في سباق ٨٠٠ متر متقدما على اقرب منافسيه بمسافة ٨٠ مترا ويهزم ٤٨ ثانية . وجاء العشاء النيوزيلندي ريتشارد غيلدشتون في المركز الثاني ٤:٢٣ ثانية والبريطاني بيل هارتي في المركز الثالث .

## بلجيكي يفوز ببطولة العالم لسباق الدراجات

وترتيكون - استطاع البلجيكي رولاند ليتوتون ان يتقدم على اثنين من منافسيه الرئيسيين ليفوز ( وبالسرعة من الوحل والجليد ) ببطولة العالم لسباق الدراجات الشاحبة للدراجات للمحترفين الذي اقيم امس في مدينة وترتيكون بسويسرا . قطع «ليتوتون» مسافة السباق ( حوالي ١٥ ميلا ) بزمن ١:١٧ ساعة . وجاء المتسابق كلاوس بيتر من المانيا الغربية في المركز الثاني ، والهولندي هيني ستامسيجر في المركز الثالث .

## المستقبل أقوى المرشحين للفوز بجائزة السياره رينو



تستألف الساعه الثانية والرابع مساء اليوم سباقات الفورمولا حيث تقام ٦ مباريات اقواها الشوط الرابع حيث تتنافس ٦ جياذ من الدرجتين الاولى والثانية على جائزة السياره رينو القدمة من الشركة الوطنية لتجارة وصناعة السيارات وفي مايلي اسماء الخيول المشتركة .

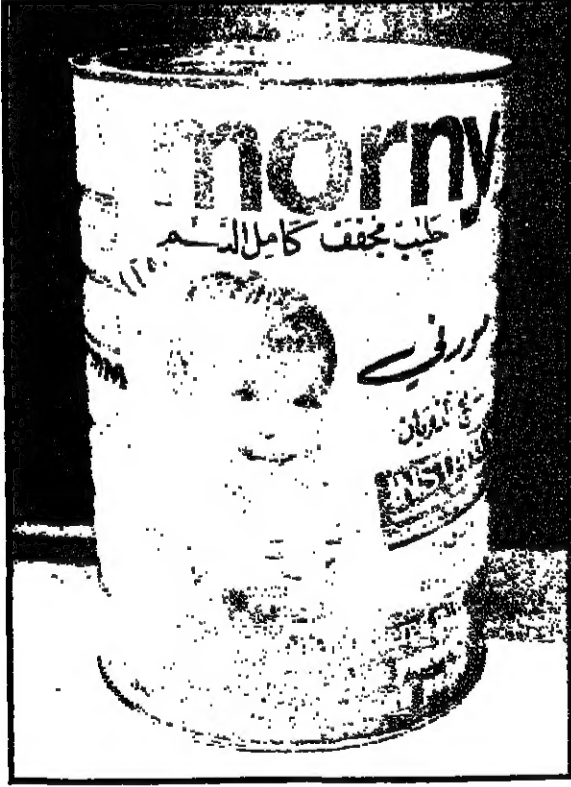
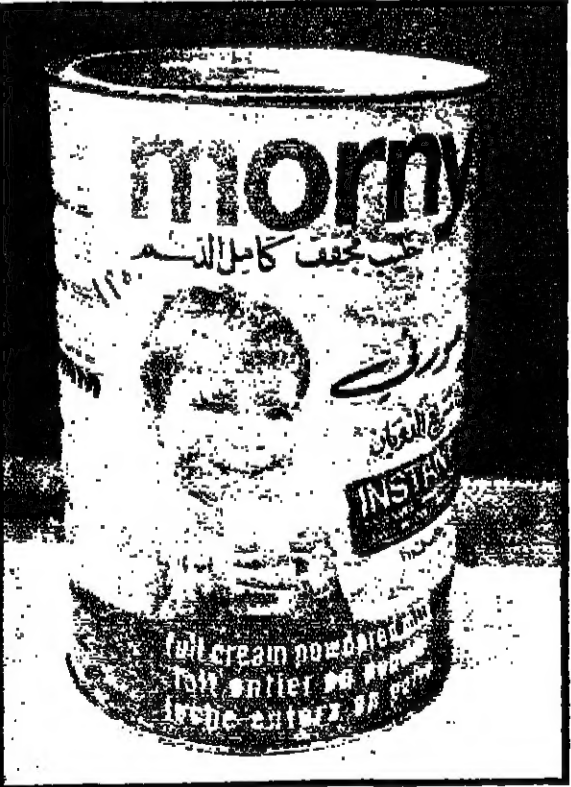
### الشوط الاول

- مسافة ١٢٠٠ م الجياذ المبتدئة يشترك فيها ١٨ جوادا هي : امل الوحدة ، ضغام فيصل ، المعيد ، مفيد ، شقران ، ضاري ، ضجيج ، كفاية ، يسر ، مفيد ، صياح محمد ، دوج السباح ، ديمعة ، غنيمة ، المثلث ، صياح ، مشعل وهاب ، جميل الصير .
- قيمة الجوائز ٢٢٤ ديناراً .
- الترشحات : غنيمة - المثلث ، امل الوحدة ، ضغام فيصل .
- الشوط الثاني
- مسافة ١٢٠٠ م الجياذ الدرجة الثالثة يشترك فيه ٩ جياذ هي : معاصر ، عدوية ، صبي نجد ، صبحان ، شيمه ، اطالا ، دجسان ، حيوا الخليل ، الديك الفصيح .
- قيمة الجوائز ٣٥٠ ديناراً .
- الترشحات : معاصر ، عدوية ، صبي نجد ، ( حيوا الخليل ) .
- الشوط الثالث
- مسافة ١٢٠٠ م الجياذ سن ٣ اعوام ويشترك فيه ١٢ جوادا هي : نوماس ، مدوح ، بهجة ، معترة ، نجيب ، الذهب ، الاسود ، اسراج ، حصة الرجبية ، نديم ، صافي زمان ، حبيبة ، معارك .
- قيمة الجوائز ٢٢٤ ديناراً .
- الترشحات : نوماس ، الذهب ، الاسود ، نديم .
- الشوط الرابع
- مسافة ١٨٠٠ م للمتسابقين الاول والثاني خصص هذا الشوط لجائزة السياره القدمة من الشركة الكويتية لصناعة وتجارة السيارات

### شروط بطولة دوري الاندية للجودو

ارسل اتحاد الجودو لاندية الرياضية شروط مباريات بطولة دوري الاندية للناشئين والتي تبدأ يوم السبت المقبل وتقام على صالة ثانوية كعب بن عدي لمدة خمسة ايام على ان يكون الوزن في اليوم الاول من البطولة بحضور مدرب وشرف الفريق . ويحق لكل ناد الاشتراك بلاعبين اثنين بكل وزن احدهما احتياطي وتبدأ المباريات في الرابعة والنصف كما يحق للمدرب ان يرفع وزن اللاعب للوزن الذي يليه فقط . ويحصل الفائز الاول على كأس البطولة اما الفائز الثاني فيحصل على الدرع .

# شركة أبو علي للمواد الغذائية



تقدم دائماً  
الافضل والأجود  
الآن في  
الأسواق  
والجمعيات  
التعاونية .  
حليب

## مورني السريع الذوبان لكافة أفراد العائلة من هولندا

الحليب الذي يذوب في الماء البارد فوراً والذي يستعمل للخبز واللبننة .

للحجز تليفون: ٨١٥٧٢٢/٨١٠١٨٤/٤٤٠٠٨٧/٤١٧٦٦٣

يناير						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
فبراير						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
مارس						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
أبريل						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
مايو						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
يونيو						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
يوليو						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
أغسطس						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
سبتمبر						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
أكتوبر						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
نوفمبر						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
ديسمبر						
السبت	١	٢	٣	٤	٥	٦
الأحد	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الاثنين	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الثلاثاء	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
الأربعاء	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الخميس	٣١	١	٢	٣	٤	٥
الجمعة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١



# لفتحجيل لعب شوطاً واستسلم في الثاني ليفوز الكويت ٢/٠ صفر



فريق الكويت

كتب فيصل معري  
بعد فنيص مقابل لا شيء فاز الكويت على الفتحجيل في أولى مباريات الاسبوع (٢٣) من الدوري العام لكرة القدم والتي اقيمت امس على استاد الكويت .. انتهى الفريقان الشوط الاول بالتعادل السلبي ليرتفع رصيد الكويت الى ٢٤ نقطة ويظل الفتحجيل برصيد سابق ٢٦ نقطة .

قدم الفريقان عرضاً متوسطاً تكافأ اداؤهما في الشوط الاول حيث تبادلوا الهجمات السريعة وتناحروا الكرة من حيث الاستحواذ والمهارة وشكل الكويت خطورة على مرمى الفتحجيل الذي استطاع ان يضع حداً لذلك للعب بطريقة كشف التسلسل التي اوقعت مهاجمي الكويت في حائلها .. كما ان الفتحجيل وبينشاط وتحركات محمد العدواني الذي استطاع ان يظل دفاع الكويت ويتسرع في انهاء الهجمة .. وفي الشوط الثاني استسلم فريق الفتحجيل نظراً لمقدرة لاعبي الوسط الكويتي على السيطرة على الكرة وتلقاها اضافة الى تحركات وسرعة العدواني وتبادل الركلات مع زملائه في خط الهجوم التي كانت السبب في الفوز .. لم يتحضر اللعب بلعب الفتحجيل ويضع الكويت ضابطاً حتى الدقائق الاخيرة من المباراة دون مجاراة من الفتحجيل .. سجل محمد ابراهيم الهدف الاول في الدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني ليضيف محمد عبدالله الهدف الثاني .

خطة لعب الفريقين  
لعب الفريقان بطريقة ٢/٢/٤ - لعب الكويت على الكرات الطويلة حيث ركز الفريق على العبثي وقدرته الفاتحة على الجري بالكرة اضافة الى تقدم زهير عبدالخالق ومحمد العدواني الى الامام وربع الكرات العريضة .. اما الفتحجيل استطاع في الشوط الاول ان يحدد مرمى الكويت بصد كرات واهدر مهاجموه عدة فرص سهلة نظراً لعدم المتابعة واستغلال الكرات المرتدة .. فكان اذا عنيده الكويت اعتمد في هجومه على المدعويين واطلاقه الاثني بنشاعة ضوضاء عياد وعلي عمران وكذلك محاولات

## مدارس الكويت الامارات بكرة اليد ١١/١٩

قاع الثاني لكرة اليد بين مدارس الكويت ومنتخب الامارات فاز منتخب الكويت وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٩ وكانت نتيجة الشوط الثاني ١١/١٩ في مباراة افضل من تلك التي تمها في الشوط الاول .. وكان فارق ٥٠ بين الفريقين لصالح الكويت في الالعاب السريعة اذ تمكن ه من هذين منها اضافة الى ربب الهدف من الخارج من خاني عبدالقدوس واحمد علي مهارة صانع ألعاب الفريق من محمد محمود والناحيتين هاشم علي وطاهر بشير .. في حين كان مختار من الامارات اخطر الفريق واماز بالتصويب القوي خارج خطورة بطول على فريق الكويت كما ظهر جيداً من فريق الامارات صاحب محمد حسن وتلقب الهجوم

## شرطة الاحمدي الشرطة والامن بكرة القدم ٣/٤

مباريات دوري فرق الشرطة القدم فاز يوم امس فريق ي على الشرطة والامن ٣/٤ نتيجة الشوط الاول ١/٢ الاحدي ، وقد اشاع الاحدي د من الفرس المحققة حيث ضربة جزاء .. وقد استطاع الاحدي حسان عبدالرحمن جمل الهدف الاول بعد مرور ٢٠ من بداية الشوط الاول .

## باريات في دوري يد تحت ٢٠ سنة

مباريات وهي كما يأتي : في كرة اليد تحت ٢٠ سنة في والقادسية على ملعب تقيها مباشرة مباراة الشباب ن في التضامن والسالية وعلى مدرسة الجاهلية تقابل جيل وكاتمة ثم الساحل يخاض ثم الجهراء واليرموك .

## مباراة لقاء القادسية ناظمة بكرة القدم

ادي كاتمة بعب تذاكر لقاء سبة وكاتمة والذي سيقام يوم المقبل اعتباراً من يوم السبت في ادارة نادي كاتمة في الصباح والمساء

## بر تدريب لوفد طالبات الجامعة

امس التدريب الاخير لفريق الجامعة التي ستشارك في الرياضية في بغداد لكرة واليد والكرة الطائرة واشتغل ب الة الهرة الفنية وتطبيق الاختلفة والتصويب . هذه التدريب يوسف الشعلان ادارة رعاية الشباب بالجامعة ف حفي والمدرسة امينة ندوس .

## قدس الكويت على دمشق بكرة القدم

ريق القدس الكويتي على فريق السوري ١/٠ في اللقاء بكرة القدم الذي سيقام على ملعب القادسية واحرز المباراة الوحيد ابراهيم ور في الدقيقة ١٥ من الشوط وفي لقاء الناشئين فاز فريق ن الكويت ١/٥ اعلى قدس في

## وقد اقيم للفريق الشيف حفل بقر مثلهما التحفيز كما اقام العودة حفل وسمر على الفريق الذي سيقام

الساعة الثانية عشرة ظهر عائداً الى دمشق .

## ول عادل اجير لشاهدة آراء القادسية واحد

اجير مسؤول العلاقات العامة في الاهلي في البحرين وصل لشاهدة مباراة القادسية في السعودي في بطولة ادية الخليج لكرة السلة .

## الرياضة العالمية واجتماعات الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية

نشرت مجلة الرياضة العالمية التي يصدرها الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في عددها الاخير مقالة حول تأسيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية واشارت الى اهم نشاطات هذا الاتحاد كما اشارت الى اجتماع لجنة صياغة النظام الاساسي الذي عقد بالكويت وابرزت بعض بنود النظام الاساسي وشكلت المجلة التي تصدر بخمس لغات هي : الفرنسية والانجليزية والروسية والاسبانية والانكليزية كافة الاحداث والمسابقات الرياضية في العالم باقلام كبار النقاد الرياضيين من مختلف الجنسيات .

## اليوم اللقاء القوي بين أحد السعوديين والخليج لكرة السلة

تقام اليوم في الساعة الرابعة والنصف مساءً مباراة نادي القادسية لكرة السلة في دوري اندية ابطال الخليج وذلك بين القادسية بطل الكويت واحد بطل السعودية ، الفريق السعودي غاض في جميع مبارياته حيث فاز على السد القطري ١٧٩/٦١ ، والاهلي الجزائري ٩٩/٨٧ وفاز على الوصل من الامارات ١٥/٨٨ وهو الفريق الذي فاز على القادسية كما فاز هو الآخر على السد القطري والاهلي الجزائري

## اللقاء القادسي بدوري الخليج لكرة السلة

وفاز القادسية اليوم بقوي امله في المنافسة على البطولة خاصة وان اللقاء القادم مع الوصل سيكون على صالة القادسية . وستكون هذه في فرصته المفضلة بالتاكيد .

يثل القادسية : وليد العسكري ، سعود الرياح ، رباح سعود ، حسين بودهوم ، اسام بودهوم ، فيصل بورسلي ، عمر القاسبي ، فيصل الدوسري ، عدنان عبداللطيف . يثل احد السعوديين : معاذ ابو جيل ، عبدالرحيم لال ، وعبدالعزیز عبدالقادر ، عبدالعزیز المولد ، احمد ايه ، حمزة ابراهيم ، عدنان علي ، محمد العجيل ، ومحمود سعيد ، عبدالعزیز هاروسادي ، واسعد صالح ، وكامل العيسى .

## في دقيقة واحدة تعادل كاتمة واليرموك ١/١

عبد الكريم حارس اليرموك ونجم المباراة حرم كاتمة من نقطة ثمينة



فريق اليرموك استحق التعادل

ارتفعت بالعارضة وظهر الوسط فهد جاسم سد كرة برأسه قبيل نهاية المباراة في يد الحارس . كان يامل فريق كاتمة الفوز بنقطة المباراة انتصاراً للقاء القادسية وتوقعاً لاي تعثر لفريق العربي . والان وقد خسر نقطة فهل انشبه الامر بالنسبة لكاتمة ؟

## التحكيم

ادار المباراة الحكم راضي الحداد وساعده على التماس الحكمان احمد فرج وحسن كرم . وقد اجاد الطاقم لكن لنا ملاحظتان على الحكم .

## احتساب الحكم في الدقيقة

الخامسة ضربة حرة غير مباشرة من خارج منطقة جزاء اليرموك نتيجة عرقلة من باقر عباس لمهاجم كاتمة والعرقلة جزاؤها ضربة حرة مباشرة .. اما الاعاقبة فلها ضربة حرة غير مباشرة .. والفرق كبير جداً بين الاثنين ولا يدخل التقدير في اي منهما . اما الثانية فهي تدخل في اللعب فلقد جاء هدف اليرموك نتيجة ارتطام الكرة غيه وانتقالها الى لاعب اليرموك .. ونحن نتمنى ان الحكم من ادوات الملعب وليس الكرة يصمد ويصدها في الزاوية

## تأمر جميل وتفاهة مع زملائه للهجوم من الوسط

كما ذكرنا اننا فقد كان اللقاء طوال الشوط الاول عبارة عن تبادل هجمات بين الفريقين .. ففهي الدقائق الاولى انفسد زهير عبدالخالق بسالم جليل حارس مرمى الفتحجيل بعد ان تلقى كرة جميلة من خالد الحداد لا ان جليل مدها ومن هجمة فحجيلية بتقدم محمد العدواني مجنحاً من جهة

## الهدف الثاني : مرور زهير

الهدف الثاني : مرور زهير عبدالخالق الكرة للعبثي جهة يتوان من تسديدها من خارج منطقة الجزاء على بين سالم جليل مسجلاً هدفاً يفتاح به الحارس في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .

## الهدف الثاني : مرور زهير

الهدف الثاني : مرور زهير عبدالخالق الكرة للعبثي جهة يتوان من تسديدها من خارج منطقة الجزاء على بين سالم جليل مسجلاً هدفاً يفتاح به الحارس في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .

## ادار المباراة الحكم الدولي

عبدالله البناي وحسن الموسوي ويوسف عبدالرضا . مثل الفتحجيل : سالم جليل - علي ماضي - ربيع سعد - عبدالله ندر - بدر خليفة - عوض عياد ( لعب بدلاً من عبدالهادي عبدالكريم ) - تركي خليل - علي عمران - محمد عبدالله - ثامر جليل - جاسم خلف ( عامر الصراوي ) . مثل الكويت : احمد الطرابلسي - وليد الجاسم - احمد الفرحان - فوز الفضل - عباس تركي - خالد احمد ( محمد عبدالله ) - زهير عبدالخالق - حمد عبدالرازق - عبدالعزیز العبدي - محمد ابراهيم - كريم حويبي .

## فريق الكويت

على الحكم الجيد لا يتدخل . وقد حدث ان ارتطمت به كرة ثانية بعدها بخمس دقائق .

## هدف المباراة

هدف اليرموك : في الدقيقة ٢٥ راوغ غاضل امير الظهير يحيى جابر ولعبها جميلة داخل منطقة الجزاء لكن الكرة ترتطم بالحكم وتتقل الى لاعب اليرموك فيصدها داخل المرمى .

## هدف كاتمة : من لعبة البداية

وفي نفس الدقيقة يلعب ميعوف الذي كرة طويلة ينطلق سويداً اثرها ويراوغ باقر عباس ويلف بجسمه ويصدها في الزاوية

## هدف الكويت

الهدف الاول : لعب العنبري الكرة لترتد من دفاع الفتحجيل وسقط امام محمد ابراهيم الذي لم يتوان من تسديدها من خارج منطقة الجزاء على بين سالم جليل مسجلاً هدفاً يفتاح به الحارس في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .

## الهدف الثاني : مرور زهير

الهدف الثاني : مرور زهير عبدالخالق الكرة للعبثي جهة يتوان من تسديدها من خارج منطقة الجزاء على بين سالم جليل مسجلاً هدفاً يفتاح به الحارس في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .

## ادار المباراة الحكم الدولي

عبدالله البناي وحسن الموسوي ويوسف عبدالرضا . مثل الفتحجيل : سالم جليل - علي ماضي - ربيع سعد - عبدالله ندر - بدر خليفة - عوض عياد ( لعب بدلاً من عبدالهادي عبدالكريم ) - تركي خليل - علي عمران - محمد عبدالله - ثامر جليل - جاسم خلف ( عامر الصراوي ) . مثل الكويت : احمد الطرابلسي - وليد الجاسم - احمد الفرحان - فوز الفضل - عباس تركي - خالد احمد ( محمد عبدالله ) - زهير عبدالخالق - حمد عبدالرازق - عبدالعزیز العبدي - محمد ابراهيم - كريم حويبي .

## فريق الكويت

على الحكم الجيد لا يتدخل . وقد حدث ان ارتطمت به كرة ثانية بعدها بخمس دقائق .

## هدف المباراة

هدف اليرموك : في الدقيقة ٢٥ راوغ غاضل امير الظهير يحيى جابر ولعبها جميلة داخل منطقة الجزاء لكن الكرة ترتطم بالحكم وتتقل الى لاعب اليرموك فيصدها داخل المرمى .

## هدف كاتمة : من لعبة البداية

وفي نفس الدقيقة يلعب ميعوف الذي كرة طويلة ينطلق سويداً اثرها ويراوغ باقر عباس ويلف بجسمه ويصدها في الزاوية

## هدف الكويت

الهدف الاول : لعب العنبري الكرة لترتد من دفاع الفتحجيل وسقط امام محمد ابراهيم الذي لم يتوان من تسديدها من خارج منطقة الجزاء على بين سالم جليل مسجلاً هدفاً يفتاح به الحارس في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .

# في اول جولة من نهائيات الكويت اهر المحجيين يتم بطمن الحكم بسكين !

تدخلنا جميعاً ومعنا رئيس لجنة النظام بنادي الكويت لوقع ما لا يحسد عليه .

واما الحكم حسن موسى فقال : ليس بيني وبين الشخص اية علاقة او مشكلة الا انني خدمت عندما دخل علينا بالسكين محاولاً طعني .

## ماذا قال الجاني لرجال الشرطة

في وسط الزحمة سمعنا عن قرب المشجعين يحث رجال الشرطة بان يقتادوا طاقم الحكم الى المخفر مدعياً بانهم اناولوا عليه بالضرب وقال البناي قبيل مغادرته ملعب الكويت في طريقه الى نقطة الشرطة .. ان محاولة القتل جريمة يعاقب عليها القانون .. ولم تصور ان يأتي اليوم الذي نشاهد فيه نرا ولكننا نسهر كيف نضع حداً لتسل هذا التهور ليكون المذكور عبءاً لغيره ممن تسول لهم انفسهم

## الاعتداء على الحكم . وفي العاشرة والنصف ابلغنا البناي بان القضية احييت للتبائية العامة واتخاذ الاجراءات اللازمة .



حسن موسى

ازميلي حسن الموسى «حكم بنظير يا حكم» وكاد ان يلعنه لولا ان

لولا غياة الله لشهدت الكويت اول جريمة في ملعب الكرة امس .. ولكن القتل حكماً معروفاً والجاني احد مشجعي الفتحجيل .. فبعد انتهاء مباراة الكويت والفتحجيل باستاد الاول سمعنا ونحن نهم بمغادرة الملعب - صراخاً لت انتباه الجمهور والزلاء المحرين .. وكان مصدر الصراخ من غرفة الحكم حيث سمعنا عن قرب الحكم الدولي عبدالوهاب البناي يطلب من رجال الشرطة اقتياد نفر من الجمهور الى مخفر شرطة كيسان لمحاولة الاعتداء بالسكين على حسن موسى حامل الراية في مباراة الاس وهو حكم كرة القدم المعروف ..

وهنا تدخل بعض رجال مجلس ادارة نادي الكويت لإنهاء هذا النزاع والذهاب بالمشجع التهور الى نقطة الشرطة وسألنا الحكم الدولي عبدالوهاب البناي الذي طالب بشروط ردة هذه القلة الخارجة عن البديعة عن الامني السامية لفهوم الرياضة واصناف البناي يقول :

فوقتنا نحن طاقم الحكم بدخول الدعوة التور .. الى غرفة الحكم شاعرا بيده السكين وهو يقول

## فوز التضامن واليرموك على السالمية والنصر بدوري كرة السلة

أقيمت امس على صالة كيسان مباراتان بدوري كرة السلة كانت اهمهما التضامن والسالمية والتي انتهت بفوز التضامن ٥٥/٥٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٨ لصالح السالمية .

## قدم الفريقان مباراة متكافئة طوال الشوط

وقد شهدا وتبادل الفريقان التقدم ففارة يتقدم التضامن وكرة اخرى يتقدم السالمية الذي استطاع ان يتابع فوزه معظم فقرات الشوط الثاني .

## لعب الفريقان يتقهما بعض نجومهما

فالتضامن على يدون حمد الهجرس وفواد فالح ، والسالمية بدون قاسم محمود واحمد قبايزد ويرغم ذلك فقد ظهر بقية اللاعبين بمستوى طيب وان كان السالمية يتقهما الاحتياطي كالعادة وحضر بسبعة لاعبين فقط .

## تبادل الفريقان في الشوط الاول عدة مرات

مات ٨/٨ ، ١٦/١٦ ، ٢٠/٢٠ وان لصالحه ٢٢/٢٨ بعد ان ظلت النتيجة ٢٠/٢٢ لمدة اربعة دقائق !! وفي الشوط الثاني يواصل السالمية تقدمه بفعل ثلاثي عبد العزيز المسفر نجم المباراة ولكن التضامن يتعادل في الدقيقة ١٧ وذلك للمجهود الكبير الذي بذله عبدالحسن حسين وخالد عبد الله الذي يسجل نقطتي الفوز للتضامن في آخر ٢٠ ثانية بعد ان كان السالمية متقدماً ٥٤/٥٥ .

## ظهر بحالة طيبة من التضامن

عبدالحسن حسين وخالد عبد الله في حين كان عبد العزيز المسفر ورضا احمد افضل لاعبي السالمية . سجل للضامن : عبد المحسن حسين ١٥ ، خالد عبد الله ١٤ ، جاسم محمد ١٠ ، عبد الله عيسى ٨ ، قاسم هندي ٦ ، خالد حسين ٣ ، زايد محمد ٢ . سجل للسالمية : عبد العزيز المسفر ١٧ ، رضا احمد ١٢ ، احمد الطياح ٦ ، حميد عباس ٦ ، خالد احمد ٢ ، حميد عباس ٢ .

## اما المباراة الثانية والتي اقيمت قبل اللقاء السابق فكانت بين

اليرموك والنصر وانتصبت بفوز اليرموك ١٨/٨١ وكان الشوط الاول ٢٢/٢٧ لصالح اليرموك ايضاً . قدم الفريقان مباراة ضعيفة المستوى خلت من لحاح كرة السلة وان كان اليرموك هو الافضل نسبياً والاسرع خاصة من الهجمات المرتدة اما فريق النصر فستواه متواضع وتأثر كثيراً لغياب بعض نجومه .

## مباريات الغد في دوري كرة القدم

في دوري الدرجة الاولى يتقابل غدا الجمعة فريقا الساحل والشهداء الساعة ٢ر٤ على ملعب شركة النفط وفي دوري تحت ١٦ سنة يتقابل الساحل والعربي على الفتحجيل ، الكويت والشهداء على الكويت ، الخليجيات والقادسية على الخليجيات ، التضامن واليرموك على العربي ، كاتمة والنشاب على كاتمة ، خيطان والفتحجيل على خيطان ، النصر والسالمية على النصر .



هجمة للسالمية على سلة التضامن



فريق اليرموك الفائز على التضامن

## مباريات الغد في دوري كرة القدم

في دوري الدرجة الاولى يتقابل غدا الجمعة فريقا الساحل والشهداء الساعة ٢ر٤ على ملعب شركة النفط وفي دوري تحت ١٦ سنة يتقابل الساحل والعربي على الفتحجيل ، الكويت والشهداء على الكويت ، الخليجيات والقادسية على الخليجيات ، التضامن واليرموك على العربي ، كاتمة والنشاب على كاتمة ، خيطان والفتحجيل على خيطان ، النصر والسالمية على النصر .

## مباريات في دوري كرة السلة

ضمن مباريات دوري كرة السلة لفريق الدرجة الاولى يتقابل الساعة ٢٠-٣٠ على صالة كيسان الفتحجيل والكويت ثم كاتمة والشهداء .

## جامعة الكويت تستضيف منتخب جامعة الموصل لاعباب القوى

يؤزر الكويت منتخب جامعة الموصل لاعباب القوى بدعوة من جامعة الكويت وذلك لاجراء لقاء ودي في ألعاب القوى خلال يومي ١١ و١٢ الجاري .

ملكة خفيه الأصل



## أوراق خارجة

مكتبة « الراي العام »

## قصص قصيرة تأليف عبد المحسن الشمري

مجموعة أوراق حب مزققة تبدأ بقصة عنوانها: «التفاصيل على الصفحة» وهذه التفاصيل نجد فيها حكاية شاب وفاتة تواجدا على لقاء غرام، كل منهما يحب الآخر ويفكر أن يبيّن مع شريكه عش المستحيل.

في لقائهما الأخير انطلقا بسيارة واحدة كان هو يقودها إلى مكان ما، بعيدا عن عيون الفضوليين، تحدثا هناك برقة، واتفقا على الزواج بعد أن طلب يد حبيبته من أبيها.. تدارسا يزلزل وشغف اسم ابنها البكر، اسمها.. ثم استبدلا به «خالد».

كان الليل يتقدم، الوقت يمر بسرعة، نريد أن تكون في البيت قبل عودة أبيها.. أسرع هو في طريق العودة، وكانت خلفه قسرة أن يدخل إلى أبيها ليطلب منه يدها.. كانت تشعر بالخوف، تأخرت كثيرا.. والساعة قاربت الثانية فجرا..

كان يشجعها.. يسألها أن جارتها التي ماذا يسيلها «حزنة».. «أبي بك.. أمك..» «صبيحة».. وأصطاد قوي تقطع بعده الأنفاس..

وفي الصباح الباكر كان كل شيء قد انتهى، الجرايد حلت في صدر صفحتها الأولى شاحنة نقل شابا وفاتة.. التفاصيل على الصفحة الثالثة..

القصة في خطوطها العريضة تبدو وكأنها حكاية حدثت مرات عديدة.. قد تحدث في كل يوم، وفي لا تترك.

لا شيء واحد من الحياة قسمه ونصيب.. فأجاب لا يمكن أن نوقفه بين الناس، واللقاء بين قلبين.

يحدث في كل الزاوية والأكسنة والصدق في الحب في أكثر الأحوال يؤدي إلى الزواج، والزواج من الأمور المقدسة في كل مجتمع.

لكن الخطيئة التي تؤخذ على الإنسان دائما أنه يتأخر في حريته إلى درجة يفقد فيها الإرادة وتتغير بعد ذلك النخبة.. فهذا العاشق

وما يدخل قاعة المسافرين حتى يجدها ذلك يتحدث وتبتسم لشاب آخر، فهو يراقب كل الوجوه ويعود من خلال ملاحق الناس يتذكر الفتاة الخائبة، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها..

## مكافأة

## شلاش بنفكاسا وقضية واحدة..!

## مهرجان الخليج الأول للأشجار التلفزيونية

## بقلم / سعيد فرحات



مساء الاثنين الماضي، أقيمت في رابطات الاجتماعيين ندوة أدبية حول الشاعر الراحل فهد بورسلي الاجتماعية في شعره النبطي.

ولعل أهم ما سعت إليه الندوة من خلال المتحدثين فيها هو معرفة مقدار ما يصور الشعر الشعبي من قضايا يعايشها الشاعر في مجتمعه.. وقد ركز على هذا الجانب المتحدث في هذه الندوة الدكتور عبد الله العتيبي وهو شاعر له وجهة نظره في الشعر النبطي على أنه الصورة التي يمكن أن نشهد من خلالها حركة المجتمع. فالشعر الشعبي ينقل بصفا هذا الواقع من الحياة بتلقائية ولغته وتعبيراته البليغة في التصانيف بالأمور وردود فعلها.

في هذه الندوة مهدت أمه راشد الحمضان بالقاء نظرة خاطفة على الواقع الاجتماعي للمجتمع الكويتي قبل النقط تبدأ في ١٩٨٨ وهي بداية الفترة التي تأثر بها فهد بورسلي وحتى وفاته وحدثت فيها تغيرات جذرية في وسائل العيش بعد حياة البحر، إلى حياة البترول والثروة.

أما الدكتور عبد الله العتيبي فقد أهداه قبل أن يصل إلى تقديم نماذج من نثرات الشاعر بالعودة إلى بداية الشعر الجاهلي وشاعره فيما إذا كان الشعر الجاهلي يصبح نبطيا في البداية، أو كان النبطي فصيحاً.



المهم في هذه الندوة بنظري، أنها محاولة للاهتمام بالتراث الشعبي، فالشعر النبطي من فصيحاء هذا التراث والغناء الشعبي وليد هذا الفن الشعري.

ولذا نجد أن الشعوب المتقدمة تهتم بأحياء فولكلورها الشعبي من شتى أنواع العطاء الفني الذي يمثل في جلته مميزات شخصيتها وثروتها الوطنية الخاصة.

والإهتمام بهذا التراث يفتح لمسلم الفولكلور والفنون الشعبية أبواب التخصصات الجامعية في الوانها المتعددة.. ومن هذه المهنيات التي تحولت إلى ثروات قومية وإنسانية وتحظى باهتمامات الدول والشعوب، تبرز الأهمية التي تنقلها التراث الشعبي لدينا وتقدمه بأسلوب متطور بحيث يكون لنا دورا في بعشه بصورة تحفظ خاصيته وتعبر عن مستوى تذوقنا لهذا التراث بطعم غربي محب، كشمرة نشترت جميعا في المحافظة على قيمتها المؤثرة والمعبدة. ونحفظ هذا الدور المحترم للحنون في مسرة العطاء.

## الاسبوع الثقافي اليمني في الكويت

يبدأ مساء بعد غد السبت افتتاح الاسبوع الثقافي اليمني «الجمهورية العربية اليمنية» الذي يقام بالكويت في الفترة من ٢ إلى ٧ شباط «فبراير» الجاري بدعوة من المجلس اليمني للثقافة والفنون والآداب في إطار العمل على التفاعل العربي والبلدان الأخرى لإيجاد أوتش العلاقات بين الشعوب.

هذا الاسبوع يقدم خاتمات وشارا من الفنون المسرحية والفلكلورية والفنانية والندوات الأدبية والشعرية كغيره من الأسابيع الثقافية التي عرفناها.

ولكن الجديد في هذا الاسبوع أنه يقدم لأول مرة أمام المتفرج والمستمع والمشارك في الكويت هذه الطاقات والخاتمات التي تمثل اليمن بحضارته القديمة وتراثه وتشغل الوجهة الجديدة لآماله وأنجازاته الفنية والطعامات الحديثة للإنسان اليمني.. أن الكثيرين لا يعرفون غير القليل عن اليمن.

ويرنام المهرجان، أو الاسبوع هو الحصلة لكل تلك الخاتمات، وهو أقمى ما يتاح أن نطلع عليه، وربما أفضل.

## قضية واحدة

هذه النقاط الثلاث التي تحدثت عنها تطل، أو تنبثق جميعها عن قضية واحدة هي «الثقافة» وهي شاغلنا الحظي لكي نكون متحاربين بالتخلف ونفوي الفات.

شهدت الكويت هذا الاسبوع مهرجانا جديدا من مهرجانات الثقافة الفنية، وهو مهرجان الخليج الأول للإنتاج التلفزيوني، الذي أشرفت عليه واستضافته وزارة الإعلام وشاركت فيه وزارات الإعلام الخليجية وعدد من ممثلي تلفزيونات البلدان العربية الأخرى.

ومن أهم فوائد هذا المهرجان، أنه يسعى إلى إعادة تقييم نوعية ما تقدمه تلفزيونات منطقة الخليج من إنتاجها المحلي وجهدها الذاتي. وهذه محاولة نقد ومشاركة فيما يحقق رؤية بعيدة لمرحلة ما بعد هذه البدايات الأولى لرسالة الإنتاج التلفزيوني ودور هذا الإنتاج في تكوين الثقافة الجماعية لمواطني وسكان هذه المنطقة من العالم العربي.

وفي اشتراك عدد من المخرجين والمختصين في البلدان العربية في لجان النقد والتحكيم للإنتاج التلفزيوني لدول الخليج ما يؤكد الاهتمام في تطوير الإنتاج، وتوجيهه إلى ما يخدم المشاهد وفق رؤية تشمل على كل جهود الفكر والثقافة والفنون والإخراج.

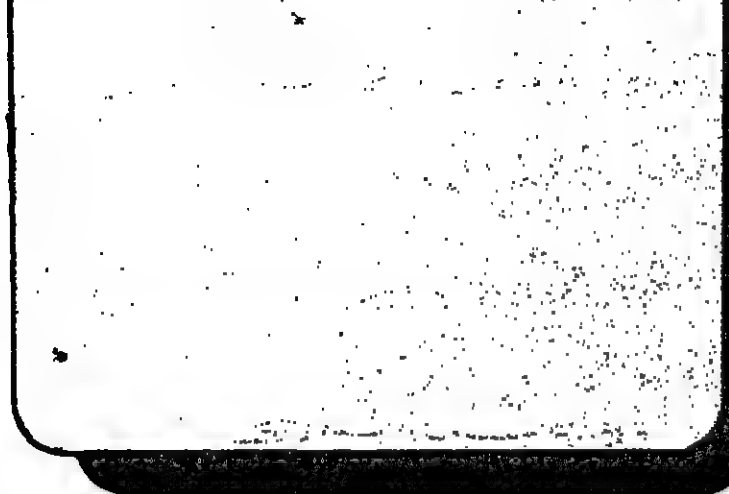
وبطبيعة الأمر فليس كل ما شاهدته للجان يشير بقيمة تعبر ولو جزئيا عن الإنتاج المطلوب، ولا شك أن طموحات المخرجين بهذا المهرجان تنطلق من ضرورة تطوير مستوى الإنتاج وأهمه تعان أكثر تقاعلا وانفتاحا على الإبداع والتجديد، والارتقاء بأسلوب الفكرة، والإخراج المعبر عن التحولات الحياتية التي ارتقت إليها المنطقة، وعن احتفالات الثقافة القليلة الناجمة عن هذا التطور، وإمكانية التأثير في توجيهها نحو خلق المجتمع المنشود.

وبين أحضان البيت الواحد.. بل وإلى كل المستويات المتفاوتة في البيت الواحد.. والمجتمع الواحد.. فإذا تفاوت تأثير ما يقدمه التلفزيون من إنتاج من إنتاج من فرد الآخر إلا أن هذا التفاوت ذاته يشكل العقبة العامة المتلقية لكلما من هذا الإنتاج الفني المؤثر.

وبالتالي يتوجه المجتمع مباشرة أو على مستوى الاستبطان إلى افتقار ثقافي يفرسه الإنتاج التلفزيوني فرقا، وتحمل مسؤولية الأعمال الأدبية والطاقت الفنية المتخصصة.

الكلمة التي أود أن أقولها اليوم في آخر أيام هذا المهرجان الجديد، أن يتكرر هذا المهرجان سنويا.. لكي يفتح روح النقد البناء متفردة أولا، وثانيا لتأخذ المناصب حقا في تحسين مستوى الإنتاج فكريا وإخراجيا وأدبيا.

وثالثا: ليكون هذا الملتقى حركة انعطاف نحو تقدير دور الفكر والأدب والفن بشتى مشاركاته في صنع شخصية المجتمع الجديد.. فيقدر ما نستطيع أن نرسيه حيا بالجماليات الفكر والعلم والفن ونعالج بها سلوكنا وأرادتنا.. يخدمنا انتاجنا لنبنى المجتمع الجديد القوي.



## أوراق حب مزققة

بعض النقاد قد يثور على هذا اللون، ويذكرونه بتجارب كبيرة، يرونه لغة منحوتة في القاموس أو من كتاب المجمع اللغوي.. أنهم لا يترجمون دائما على كبار الكتاب ولا تعجبهم التجارب الشابة.

لا بأس.. لنترك للبراعم أن تحاول.. ولكل عمر مذاقه.. ولكل بيئة وعيها.. فلماذا لا يعبر الإنسان عن قدراته.

ولا تمنى السليبات في حياتنا.. أنها كثيرة وخيرة.. الأهم أن من الإيجابيات قيمة تساعدا على العطاء.. بعض الكتاب يريدون اظهار السليبات.. وهذا ليس ممكن في المجتمعات المتقدمة التي قللت سلبها وتسمى للكمال أما في مثل مجتمعاتنا.. فسليبات طافية علينا نهر الإيجابيات أنها نادرة.. وفي التجارب المستمرة نستطيع العثور على مزيد.. وعليها تتجبع العمل الأدبي في كل وقت فتجربة قد تكون ناجحة من عدة تجارب مادية.. تشكل حلقة في سلسلة ناجحة.. «س.ف.»



## أحكار ثقافية

مجوعة المسرح الإيرلندي، الذي تقدمه المسلسلة لقراءنا، «صدر في طرابلس بالجمهورية اللبنانية العدد الثامن من مجلة «الفتوح».. التي تصدر بصورة دورية عن اتحاد الأدباء والكتاب اللبنانيين.. ويتضمن هذا العدد بالاضافة إلى الشعر والنقد والدراسة، ملف أسبوع الأدب الثوري الذي جرى تنظيمه في الجماهيرية من ٢٤ إلى ٢٨/١١/٧٩ وأشر على اتحاد الأدباء كحلقة في سلسلة نشاطات الاتحاد لأقامة حوار بناء في مجال الأدب والفكر ودورها في ثقافة المجتمع والفرد في هذا العصر.

الكتاب الفرنسي جان بومار مؤلف الروايات الجاسوسية والبوليسية الشهيرة.. تسوي في باريس من ٨٥ عاما، وكان يمارس تدبيرا حياته بدراسة التجارة والحقوق في مجال الأدب والفكر ودورها في ثقافة المجتمع والفرد في هذا العصر.

وفي نفس الوقت يندر الكاتب في مسرحية برجال الجيش الجمهوري الإيرلندي الذين لا يعرفون لغة للتقاهم سوى القتل والقتال باسم الترجمة وتقديم الدكتور أحمد السيد النادي استاذ الدراما المساعد بجامعة الكويت ومراجعة الدكتور علي الراعي استاذ الدراما بنفس الجامعة.

في هذه المسرحية الإيرلندية يعالج

التي سجدتها في استقباله مع أبيه واه في لحظة وصوله إلى أرض الوطن.. لكن صورة الفتاة التي مرت أمامه تعود إلى مخيلته تبعث في نفسه ذلك القلق، فهل تكون حبيبته على هذا النحو.. لا تعرفه إلا إذا كان أمامها.. هل يمكن أن تكون «أمل» كهذه الفتاة التي ما أن يحدث بحياة الحسين.

غادر حبيبها الصالحة حتى راحت تبسم لآخر كان يربحها؟ في الطائرة كانت المثل والقيم ترافقه ولا شيء غير انتظار لحظات اللقاء، وأذ تحت الطائرة في مطار الوطن.

يأتي بأبويه و «أمل» ومعها شاب آخر تحدته.. ويصل إلى الحقيقة فيعرف أن الدكتور القادم من الخارج ويدعى «فؤاد» تزوج من «أمل» بعد تخرجه.

القصة عادية، وقد تكون مطروقة في حكايات أو مسرحية أو قصة فيلم.. لكن أسلوب الكاتب الذي جعل البساطة أفضل سماته، وصدي

التصوير والابتعاد عن التكلف كل هذه جعلت من العبارة المرنة والجميلة في أن واحد، مادة أدبية تشر بطن قصصي شفاف عند الكاتب، ويلاحظ القاري أن سلاسة التعبير ووضوح الصور لا تشكل عائقا في بناء القصة بل إن طعم القصة يتذوقه القاري بعدد من غلغلة في العقدة المستوحية.. فالحققة في

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها.. وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها.. وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.

تجربة عبد المحسن الشمري.. وتبينها القاري في سياق الصور والرموز.. ولا تتجمع لكي تتغير.. أنها تتدرج إلى بلورة تجربة من الواقع.. من الحياة الإنسانية ذاتها.. وفي قصة «المنظر يتكرر ثانية» تختفي اللمحة العائمة.. وتشتغل القصص لتلحم قصة تحدث في كل يوم عند هذا أو ذاك.. وهنا..

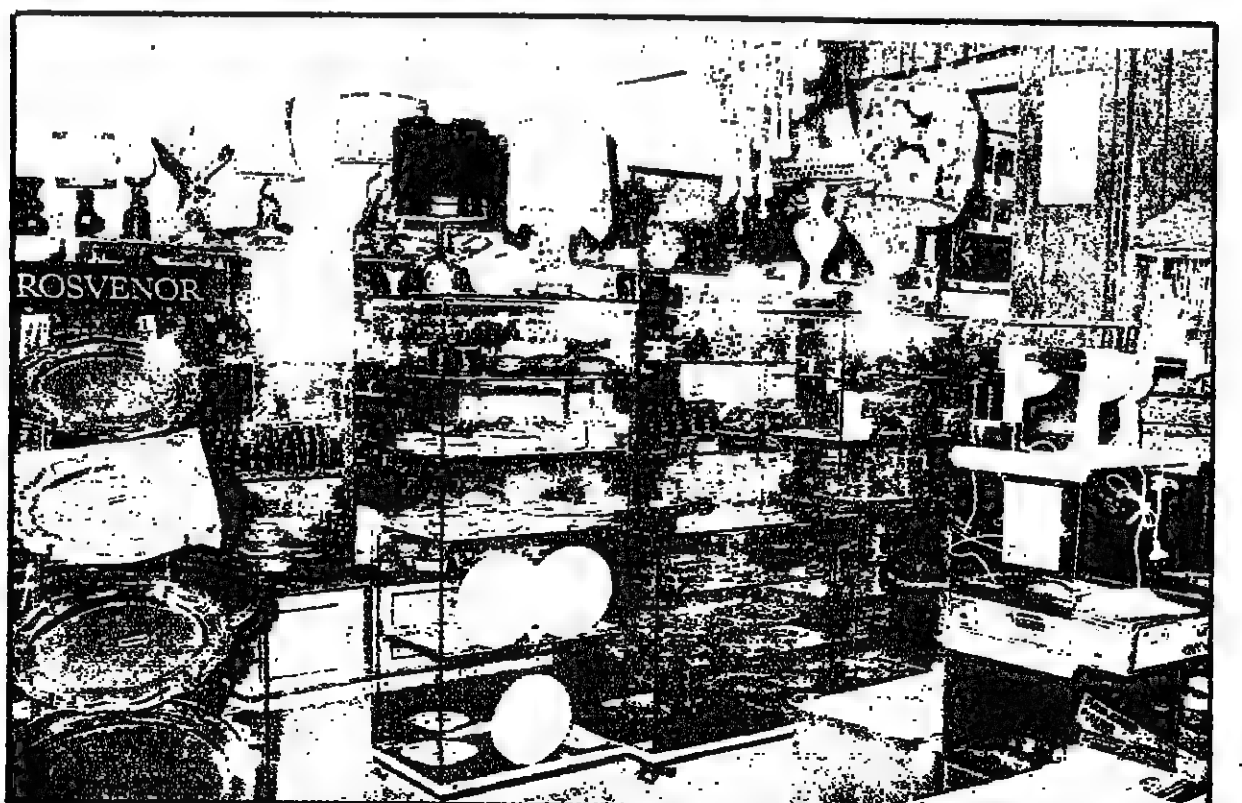
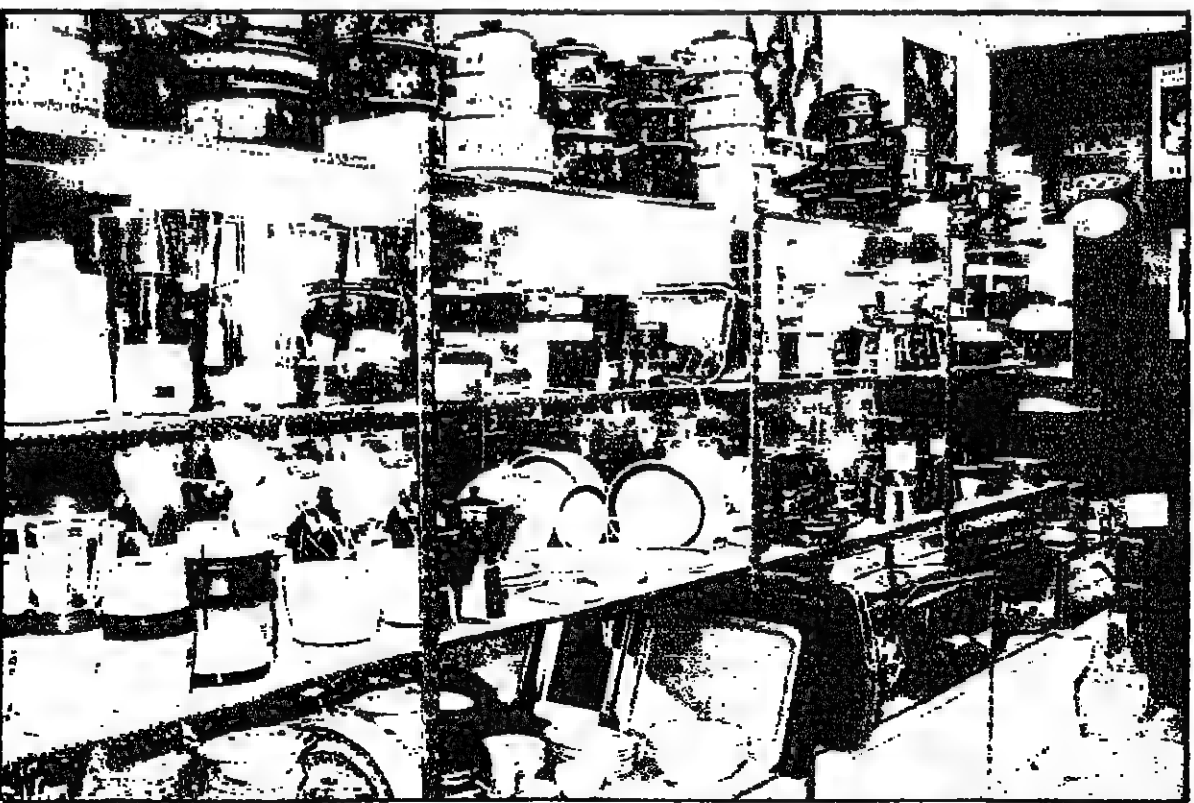
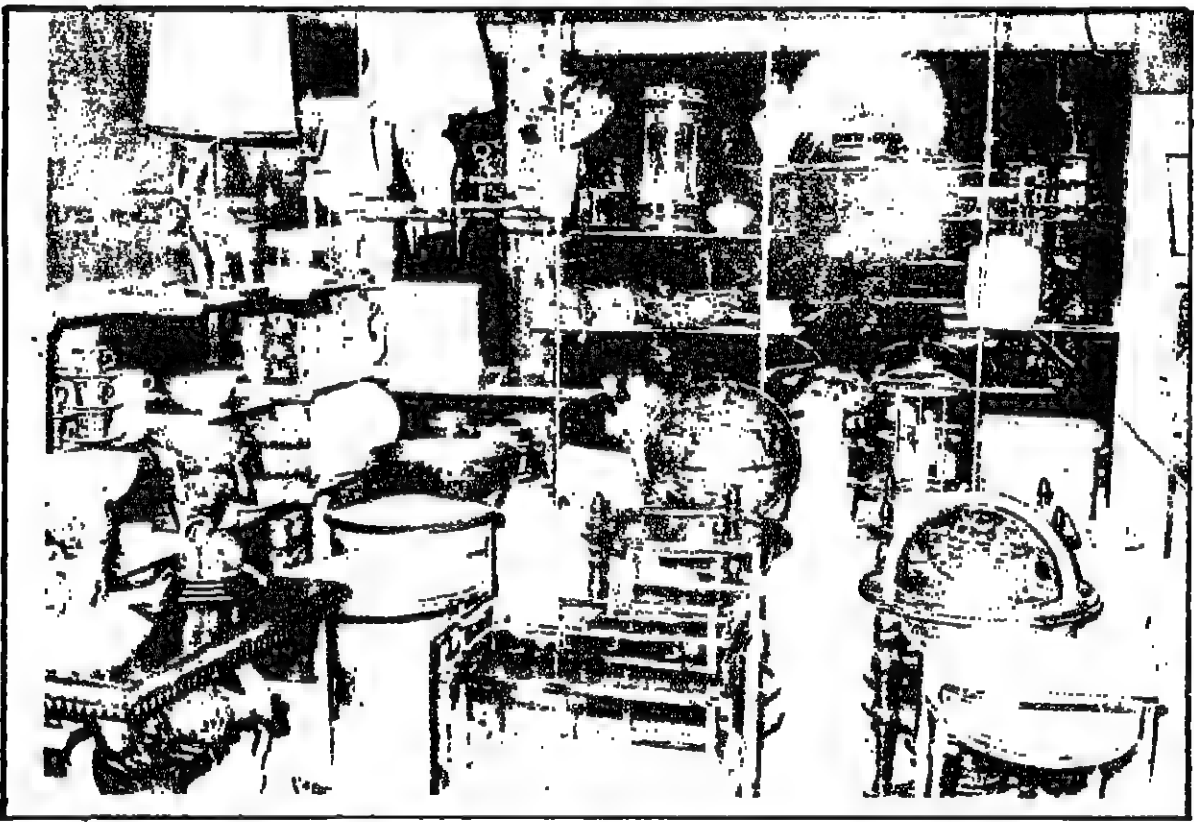
تبقى القصة الأخرى.. تبقى القاعدة كما هي في القصص السابقة المشكلة قائمة بين الرجل والمرأة.. الحب، الخصال، الغاية، لكنها ضمن معايير وقيم حقيقي.



# مؤسسة علي عبد الله الصانع

وكلاء منتجات سب وتيفال الفرنسية

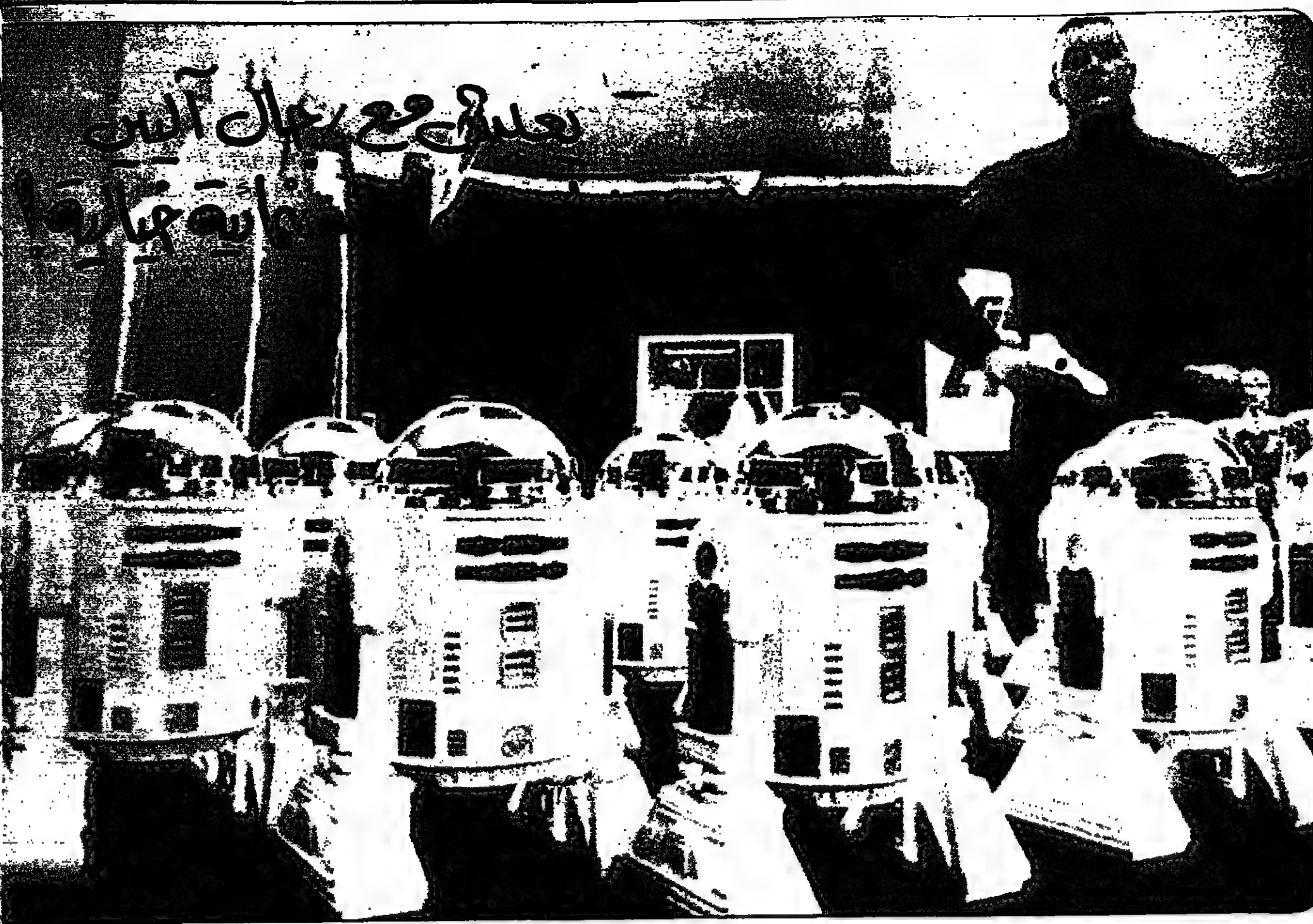
تقدم كل ما تحتاجه الأسرة  
من الأدوات المنزلية الزجاجية والكهربائية بالإضافة  
إلى أكبر تشكيلة من أطقم  
السفرة والتحف والهدايا والفضيات  
والكرستال.



المعرض - حولي - شارع تونس ت / ٥١٢٦٦٠

المكتب تلفون: ٤٣١١٢٦ - ٤٤١٧٢٣





## هولاء تومبسون مكتشف الأوغورا

في مدينة هوليود  
الأوغورا

الزواج من (دوروتي بور) وهي واحدة من أعضاء الفريق الذي يعمل معه منذ عام (١٩٣١) - ومع التفكير بالزواج بدأ يبحث من جهة ثانية عن عمل فيه شيء من الاستقرار .

من عام (١٩٣٢) مدرسا في جامعة (تورينغتون) التي وافقت على منحه إجازة لمدة ستة أشهر يقضيها في أثينا .

تزوج تومبسون عام ١٩٣٤ ، وفي الصيف يأتي إلى موقع العمل في الأوغورا وكان يتبرع بكل أجر إضافي لأعمال التقيب والبحث .

اتهامه بالتجسس :

ففي عام ١٩٣٩ ، وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية ، كان تومبسون قد قطع شوطا واسعا في أعماله . فقد حدد مخطط الأوغورا واستطاع أن ينقل حوالي ٢٥٠٠٠ طن من التراب إضافة إلى اكتشاف الكثير من الأشياء التي تحتاج لفحص دقيق ، ولكن ومع الأسف طلب إليه العودة إلى كندا .

تم تجنيده في البحرية كعضو في مكتب المعلومات في البحري فغاد السلام من جديد إلى ربيع بالمنطقة . وفي عام ١٩٤٤ انسحب الألمان من اليونان ، وهذه بالطبع الفرصة الأولى بعد غياب طويل يعود فيها تومبسون إلى اليونان ويصور الأوغورا التي ظاهرا أحيا كثيرا وكما كانت سماته كبيرة عندما وجد أن كل شيء ما زال على حاله ، ولكن على ما يبدو أن الرياح لا تجري كما تشتهي السفن ، فقد قبض عليه بتهمة التجسس وأطلق سراحه بعد فترة وجيزة لتبات براءته .

فعاد السلام من جديد إلى ربيع الأوغورا وبين تومبسون استادا في معهد الدراسات المتقدمة في (برينستون) الذي سمح له البقاء في أثينا كل الوقت لإكمال الدراسات وأعمال التقيب والبحث .

في أي مكان يجب وضع تلك الآثار المكتشفة للحفاظ عليها ؟ ، هذا هو السؤال الملح الذي يدور في خلد على الدوام . فوجد الحل بإعادة تشييد رواق ٤٧٨٠٠٥٥ أتلانوس وهو ملك مدينة بيرغامون (١٢٨ - ١٣٣ ق م) . لم يبق اسم تومبسون إلا تجسيد هذه الفكرة وتحويلها إلى عمل . وبالفعل تمت المباشرة به عام ١٩٥٣ . ومنحت الدولة لتومبسون كل التسهيلات اللازمة لتنفيذ عمله على أكمل وجه . فأعيد فتح كل المقالع ، وتم جلب المرمر من جبل

البيتليك والحجر الكلسي من (البيرة) وتم تمجيد الترميم من الإرجيل الأثيني (جبال الأتيك في اليونان) .

بعد عناء طويل وصبر لا حدود له وإرادة حديدية ، ارتفعت في سماء الأكوويل أعمدة الرواق بعد أن كلف تشييدها ملايين الدولارات وبلغ عددها تسعين عمودا موزعة على طابقين ، كما بلغ طول السرواق (١١٦) مترا .

وفي هذا السرواق تم تشييد كل المكتشفات الأثرية ، وفتحت أبوابه أمام الزائرين .

بفضل صبره العظيم استطاع عالم الآثار الكندي (د. تومبسون) أن يعيد البناء بعد قرون طويلة ، الصورة الحقيقية للحياة في تلك المدينة القديمة .

فقد أمضى معظم سبب حياته بإزالة غبار الأيام والليالي الطويلة عن ذلك المكان الأثري ، الذي شهد الولادة الأولى للديمقراطية بتاريخ الإنسانية . ففي هذا المكان ، الذي لا تريد مساحته عن ١٢ / هكتارا كان يتم التبادل التجاري ، والفكري مع تواجد الفلاسفة والسياسيين والمبرمجين إلى جانب الفنانين والفلاحين والجنود .

ولد تومبسون في بداية القرن الحالي في كولومبيا البريطانية ، وكان والده مزارعا . ففي طفولته أظهر تومبسون الابن ذكاء خارقا واستعدادا كبيرا لتحليل الماشق مما أهله أن يتفوق في جميع مراحل دراسته على زملائه . وكان ميلا لدراسة الآثار القديمة والتراث القديم فكانت أطروحته عن «الورق البردي» عند قدماء المصريين .

عرض عليه معهد الدراسات القديمة منحة دراسية لمدة ثلاث سنوات عمل خلالها على الطبيعة مع عالم الآثار الأمريكي (توماس شير) الذي كان قد بدأ مع فرقة أعمال التقيب في ساحة الأوغورا .

أجل ! لم تترك الأيام والمسنون من الأوغورا سوى معهد (ميفايستوس) فهمة تومبسون ورفيقه معرفة وتحديد ما يوجد تحت تلك البنية القديمة فما عليهم إلا أن يزولوا كل الأتربة وكل شيء غطي هذه الساحة خلال قرون طويلة . فمع أعمال الحفريات كانت تظهر طبقات تدل على حضارات متباعدة على مسر العصور بدأ من التركية ، البيزنطية ، الرومانية إلى أن يصل إلى الحضارة الإغريقية وهي أقدم الحضارات . والتي تميزت بآثارها الفخمة التي لم يبق منها سوى بعض الأعمدة المتصدعة ، وبعض القطع النقدية وبقياء من الأواني ، وكتابات وبعض الرسومات . لكي تستفيد من هذه الأشياء يجب إعادة تركيبها للحصول على الشكل الأصلي لها . وهذا بالضبط ما يحتاج لعناية ودقة فائقة وعن ثاقبة ومتصورة .

وبالطبع من لنا غير تومبسون للقيام بهذا العمل . خلال هذه الفترة ، قرر تومبسون أن يترك الأيام والمسنون من الأوغورا سوى معهد (ميفايستوس) فهمة تومبسون ورفيقه معرفة وتحديد ما يوجد تحت تلك البنية القديمة فما عليهم إلا أن يزولوا كل الأتربة وكل شيء غطي هذه الساحة خلال قرون طويلة . فمع أعمال الحفريات كانت تظهر طبقات تدل على حضارات متباعدة على مسر العصور بدأ من التركية ، البيزنطية ، الرومانية إلى أن يصل إلى الحضارة الإغريقية وهي أقدم الحضارات . والتي تميزت بآثارها الفخمة التي لم يبق منها سوى بعض الأعمدة المتصدعة ، وبعض القطع النقدية وبقياء من الأواني ، وكتابات وبعض الرسومات . لكي تستفيد من هذه الأشياء يجب إعادة تركيبها للحصول على الشكل الأصلي لها . وهذا بالضبط ما يحتاج لعناية ودقة فائقة وعن ثاقبة ومتصورة .

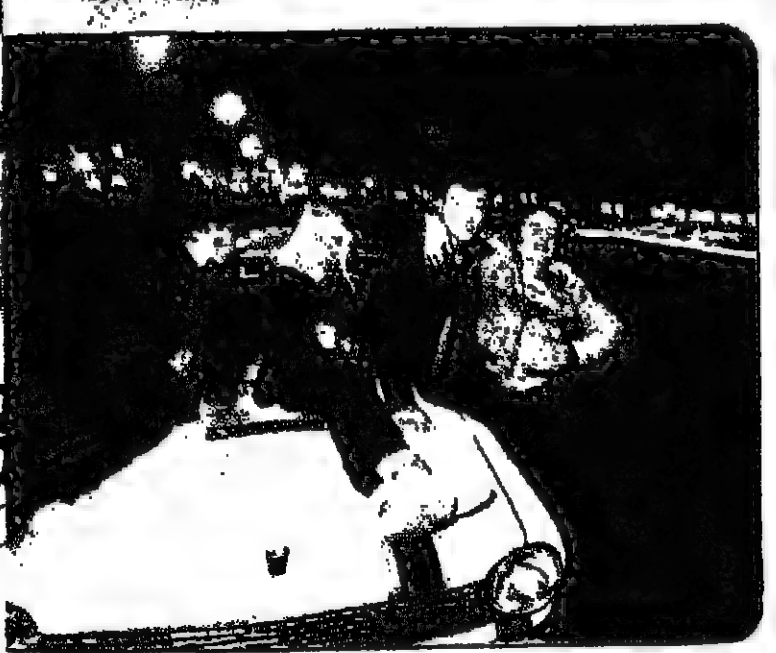
وبالطبع من لنا غير تومبسون للقيام بهذا العمل . خلال هذه الفترة ، قرر تومبسون أن يترك الأيام والمسنون من الأوغورا سوى معهد (ميفايستوس) فهمة تومبسون ورفيقه معرفة وتحديد ما يوجد تحت تلك البنية القديمة فما عليهم إلا أن يزولوا كل الأتربة وكل شيء غطي هذه الساحة خلال قرون طويلة . فمع أعمال الحفريات كانت تظهر طبقات تدل على حضارات متباعدة على مسر العصور بدأ من التركية ، البيزنطية ، الرومانية إلى أن يصل إلى الحضارة الإغريقية وهي أقدم الحضارات . والتي تميزت بآثارها الفخمة التي لم يبق منها سوى بعض الأعمدة المتصدعة ، وبعض القطع النقدية وبقياء من الأواني ، وكتابات وبعض الرسومات . لكي تستفيد من هذه الأشياء يجب إعادة تركيبها للحصول على الشكل الأصلي لها . وهذا بالضبط ما يحتاج لعناية ودقة فائقة وعن ثاقبة ومتصورة .

وبالطبع من لنا غير تومبسون للقيام بهذا العمل . خلال هذه الفترة ، قرر تومبسون أن يترك الأيام والمسنون من الأوغورا سوى معهد (ميفايستوس) فهمة تومبسون ورفيقه معرفة وتحديد ما يوجد تحت تلك البنية القديمة فما عليهم إلا أن يزولوا كل الأتربة وكل شيء غطي هذه الساحة خلال قرون طويلة . فمع أعمال الحفريات كانت تظهر طبقات تدل على حضارات متباعدة على مسر العصور بدأ من التركية ، البيزنطية ، الرومانية إلى أن يصل إلى الحضارة الإغريقية وهي أقدم الحضارات . والتي تميزت بآثارها الفخمة التي لم يبق منها سوى بعض الأعمدة المتصدعة ، وبعض القطع النقدية وبقياء من الأواني ، وكتابات وبعض الرسومات . لكي تستفيد من هذه الأشياء يجب إعادة تركيبها للحصول على الشكل الأصلي لها . وهذا بالضبط ما يحتاج لعناية ودقة فائقة وعن ثاقبة ومتصورة .

وبالطبع من لنا غير تومبسون للقيام بهذا العمل . خلال هذه الفترة ، قرر تومبسون أن يترك الأيام والمسنون من الأوغورا سوى معهد (ميفايستوس) فهمة تومبسون ورفيقه معرفة وتحديد ما يوجد تحت تلك البنية القديمة فما عليهم إلا أن يزولوا كل الأتربة وكل شيء غطي هذه الساحة خلال قرون طويلة . فمع أعمال الحفريات كانت تظهر طبقات تدل على حضارات متباعدة على مسر العصور بدأ من التركية ، البيزنطية ، الرومانية إلى أن يصل إلى الحضارة الإغريقية وهي أقدم الحضارات . والتي تميزت بآثارها الفخمة التي لم يبق منها سوى بعض الأعمدة المتصدعة ، وبعض القطع النقدية وبقياء من الأواني ، وكتابات وبعض الرسومات . لكي تستفيد من هذه الأشياء يجب إعادة تركيبها للحصول على الشكل الأصلي لها . وهذا بالضبط ما يحتاج لعناية ودقة فائقة وعن ثاقبة ومتصورة .

وبالطبع من لنا غير تومبسون للقيام بهذا العمل . خلال هذه الفترة ، قرر تومبسون أن يترك الأيام والمسنون من الأوغورا سوى معهد (ميفايستوس) فهمة تومبسون ورفيقه معرفة وتحديد ما يوجد تحت تلك البنية القديمة فما عليهم إلا أن يزولوا كل الأتربة وكل شيء غطي هذه الساحة خلال قرون طويلة . فمع أعمال الحفريات كانت تظهر طبقات تدل على حضارات متباعدة على مسر العصور بدأ من التركية ، البيزنطية ، الرومانية إلى أن يصل إلى الحضارة الإغريقية وهي أقدم الحضارات . والتي تميزت بآثارها الفخمة التي لم يبق منها سوى بعض الأعمدة المتصدعة ، وبعض القطع النقدية وبقياء من الأواني ، وكتابات وبعض الرسومات . لكي تستفيد من هذه الأشياء يجب إعادة تركيبها للحصول على الشكل الأصلي لها . وهذا بالضبط ما يحتاج لعناية ودقة فائقة وعن ثاقبة ومتصورة .

## المدن مستودع للضوضاء والتلوث الصناعي المحيطة الغازات برك الهواء والخوف والمرضى يقضيان على السعادة



وتلوث مياه البحار والبحر بالمواد الكيماوية والفضلات الصلبة مما يؤدي إلى تلوث الكثير من الأسماك ومقتل المائتين منها كل يوم . وعلى ذلك فإن التلوث البيئي يمتد من مدينة إلى أخرى ولا يقتصر سبب ذلك على أن أربع سكان العالم سيواجهون عذبة النضرة عندما تلوح بآثار القرن الحادي والعشرين . وسنجد سببها إلى أن أسنان اليوم بب له أن بعد ترويض حماره بيولوجيا فكريا في ظل المدينة . ونحس نستطيع حتى الآن أن نحل المشاكل التي تلحق بها في هذا المقام ، فالإنسان الحديث يبدى نفوره من القرية ومن حياة الريف البسيط والراكية . وينشد بأشياء الواجتماعية والاجتماعية ، والمناطف التي سيخوش غمارها بانداده . وفي الوقت نفسه يتوق الإنسان إلى كوح ريفي منزل لقط عطلة الأسبوع . . . بلود به الاختلاط بالجاهل والتجسس العاشدة . . . وطلب لنفسه واسترته مكان هدوء وراحة نفسية ويجدر بنا أن نحاول التوفيق بين هاتين المرتين المتضاربتين بدلا من بذل الثغاني بينهما تركهما تتسرب في شد وجذب في اتجاهين مختلفين وهنا يبرز الدور الكبير الذي يجب أن يقوم به مخططو المدن والمهندسون المعماريون . مع سبل المال . فالإنسان المحاصر الضراء يذهبون إلى وجوب تركه كفاية فطرية مؤكداين بذلك الود بين ما تنهه المدينة وما هو عليه وما هو يعتنق أو يعتنق في الوقت نفسه .

مجرد نحلة في خلية متراصة الأطراف . . . يخشى على صحته في خضم من ملايين المايين من أمثاله . . . فهل هو على خطا ؟؟؟ الجواب نعم لا . . . فهو على خطا من ناحية أن التجربة الحضارية ، في الواقع ، لم تعرض صحته حتى الآن للخطر ، بل كان أثرها على التقيض من ذلك . فبسبب قسوة الحياة اليومية وظلها من المباحث واضرارها بالصحة . دحر الإنسان قوله . وانحدر من الجبال . وخرج من الادغال لينتخ من المدينة مستقرا . . . وكسب عينه الذي لم يكن في مقدوره أن يجده في مكان آخر .

ومنحت المدينة الحرية في سبوع العمل ، وأماكبات الثقافة والترفيه وبعض الضمان للرعاية الصحية . وتؤكد الإحصاءات أنه فيما يتعلق بالصحة العامة على الأقل فإن المدينة لم تحت بوعودها . ومع ذلك فإنه حتى مع التسليم بأن المدينة كما نعرفها اليوم . بأخذ في الحسبان احتياجات الإنسان فهل بالامكان أن نقول ذلك عن مدينة الغد ؟ في البلدان النامية خلص انتشار السكان حول المناطق الحضرية مدنا من الأكواخ الكريمة البضعة التي تقتصر على معظم المعدات الصحية الأولية وفي المدن الكبيرة من البلدان الصناعية يسود التلوث باختلاف أنواع أجواءها . ويبدو التلوث للعيان في ضوضاء الشوارع وفي جوار الموانئ الجوية وفي الأبنية التي تملأ الجو من المصانع والسيارات ، وفي الساليب الحياة اليومية المتسارعة غير الصحية التي تلحق حولها نوعا من التلوث النفسي . ومن ثم فهناك سيل من التحديات والمشاكل التي تنتشر

إنسان الغد ، بيد أنه من الأحرى أن نقول إنسان اليوم إذ أن التحول المتحثة تحتاج إلى وقت كما تحتاج إلى نقود وتطلب خيالا واسما كما تتطلب حسن استمداد . وهناك ضوضاء الشارع وعجيج حركات المرور ، وطرقات خالطي الخرسانة بينما في المكاتب تتنم الأذان طقطقة الآلات الكاتبة وآلات التنكس ودوي المصاعد والطنين الدائم لآلة حفر التفتحة وتكييف الهواء . ولا شك في أن تحمل هذه الأصوات يمكن إذا أخذ كل منها على حدة . . . ولكنها مجتمعة قد تقضي على نتائج ضارة . تتراوح بين الاضطرابات النفسية والتوترات القلبية الوعائية . ويجب ألا يفوتنا في هذا المجال ما أسفرت عنه المدينة من تلوث الجو بالادخنة

## كيف ستعيش غدا ؟!

الغازات برك الهواء والخوف والمرضى يقضيان على السعادة

تذهب التنبؤات الاحصائية الحاضرة إلى أن عدد سكان العالم ، عندما يسير فجر القرن الحادي والعشرين سيبلغ سنة الألف أو سبعة آلاف مليون نسمة ، سيعيش السواد الأعظم منهم في المدن النائية الكثيفة ذات الأزرع الشبيهة بمجسات الاخطبوط . . . المجهولة الاسم . . . يقوم بها الإنسان عادة . . . وجلس بينها بحركها ويخلق بينها حروبا خيالية رهبة تجعلنا نذكر غلم ( حرب الكواكب ) ويعود بعد ذلك لسجل هذه الأحداث على الورق لتكمل معه القصة .

والمجرد التفكير الآن في أن ذلك سيتم مستقبلا يجعلنا نوحى خيفة . . . أو ننظر إلى هذا الأمر نظرة بعيدة عن أي انتباه . فالمرء يخشى أكثر ما يخشى أن يفقد شخصيته ويحرم من ميوغات الحياة من ضياء وهواء ورعاية . . . فهو يخشى أن يصبح

المثقلة غرق غاوست لم تتجح ولا ماري تايلر مور استطاعت ذلك ، ولا زال المحكمون يتابعون محاولات هنري وكترز وجون ترافولتا . ولكنهم لم يحاولوا إقناع بول ميشيل جيليسر من محاولة التفتز من التلفزيون إلى عالم السينما دون الوقوع في هاوية المسارح الخالية . وقد اعترف بول جيليسر المشهور بتخصية ستاركي بأنه لا يعلم إذا كان سوف ينتج في عالم السينما . ويقول بول : إنهما حيوانسان مختلفان : أي التلفزيون والسينما ، ولكن ليس أمامي خيار . فقد مللت التمثيل الروتيني في التلفزيون ومللت أيضا من اعتياد مشاهدي من قبل الناس في بيوتهم .

وهكذا فقد أنهى جيليسر أول فيلم سينمائي يصور له وذلك في مدينة تورونتو ، ويشغل فيه دور طبيب نفساني يقتل مرضاه بشكل غامض . وهذا هو أول عمل يقوم به بول جيليسر بعد توقف المسلسل الشهير ستاركي وهش الذي كان يشاركه فيه الممثل ديفيد بول . يقول جيليسر : إنه تمسك بهذا العمل لأنه أحسن مشروع قدم له . وهو يعتبر العمل مع المخرج جون هستون فرصة لا تتوسأ إذا أنه

مخرج لهم . ويخيف : إن التمثيل في التلفزيون يخيف عن السينما إذ أنه يحتاج إلى السرعة والقدرة في الاستمرار ولكن في السينما يكون التجم أكثر انتشارا ويستطيع التعبير في الادوار ، إذ أنه بعد انتهاء اليوم من الممكن تغيير اللقطات مرة أخرى وإعادة تصويرها وهذا الشيء لا يمكن في التلفزيون . ويعترف جيليسر بأن أكبر مشكلة تعادله الآن هي تغيير الصورة التي انطبعت عنه في أذهان الناس في أنه فقط المسرحي في مسلسل ستاركي . ويقول أيضا : أنني أصبحت الآن رجلا مشهورا والناس يريدون إحساس

جان فوتران الذي كتب قصة (بلودي ماري) المشهورة المليئة بالرعب والأثارة ، يعكف الآن على كتابة قصة جديدة تركز بالدرجة الأولى على الاختراعات الحديثة وخاصة الرجال الآليين . ويبدو أن فوتران أراد أن يحيط نفسه بجو طبيخي يجعله يعيش أحداث القصة التي يريد تأليفها ، فأوصى إحدى الشركات الالكترونية التي صنعت له مجموعة كبيرة من الرجال الآليين بأشكال واللوان مختلفة ، تتحرك وتقوم بعدد من الأعمال التي يقوم بها الإنسان عادة . وجلس بينها بحركها ويخلق بينها حروبا خيالية رهبة تجعلنا نذكر غلم ( حرب الكواكب ) ويعود بعد ذلك لسجل هذه الأحداث على الورق لتكمل معه القصة .

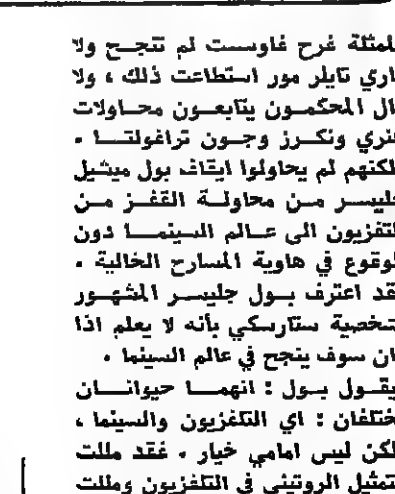
والمجرد التفكير الآن في أن ذلك سيتم مستقبلا يجعلنا نوحى خيفة . . . أو ننظر إلى هذا الأمر نظرة بعيدة عن أي انتباه . فالمرء يخشى أكثر ما يخشى أن يفقد شخصيته ويحرم من ميوغات الحياة من ضياء وهواء ورعاية . . . فهو يخشى أن يصبح

المثقلة غرق غاوست لم تتجح ولا ماري تايلر مور استطاعت ذلك ، ولا زال المحكمون يتابعون محاولات هنري وكترز وجون ترافولتا . ولكنهم لم يحاولوا إقناع بول ميشيل جيليسر من محاولة التفتز من التلفزيون إلى عالم السينما دون الوقوع في هاوية المسارح الخالية . وقد اعترف بول جيليسر المشهور بتخصية ستاركي بأنه لا يعلم إذا كان سوف ينتج في عالم السينما . ويقول بول : إنهما حيوانسان مختلفان : أي التلفزيون والسينما ، ولكن ليس أمامي خيار . فقد مللت التمثيل الروتيني في التلفزيون ومللت أيضا من اعتياد مشاهدي من قبل الناس في بيوتهم .

وهكذا فقد أنهى جيليسر أول فيلم سينمائي يصور له وذلك في مدينة تورونتو ، ويشغل فيه دور طبيب نفساني يقتل مرضاه بشكل غامض . وهذا هو أول عمل يقوم به بول جيليسر بعد توقف المسلسل الشهير ستاركي وهش الذي كان يشاركه فيه الممثل ديفيد بول . يقول جيليسر : إنه تمسك بهذا العمل لأنه أحسن مشروع قدم له . وهو يعتبر العمل مع المخرج جون هستون فرصة لا تتوسأ إذا أنه

مخرج لهم . ويخيف : إن التمثيل في التلفزيون يخيف عن السينما إذ أنه يحتاج إلى السرعة والقدرة في الاستمرار ولكن في السينما يكون التجم أكثر انتشارا ويستطيع التعبير في الادوار ، إذ أنه بعد انتهاء اليوم من الممكن تغيير اللقطات مرة أخرى وإعادة تصويرها وهذا الشيء لا يمكن في التلفزيون . ويعترف جيليسر بأن أكبر مشكلة تعادله الآن هي تغيير الصورة التي انطبعت عنه في أذهان الناس في أنه فقط المسرحي في مسلسل ستاركي . ويقول أيضا : أنني أصبحت الآن رجلا مشهورا والناس يريدون إحساس

## هل يستطيع أن يخج ساركي في التمثيل لوحك دون شركته هشت



بالشهرة . ولكني أنا شخصا اختلف عن صورتي التمثيلية غلخت هذه الصورة تجد شخصية خجولة جدا وأنا اعتبر نفسي شخصا خاما لديه غشول زائد في معرفة اسرار الحياة . يقول جيليسر : هذه المرة أريد أن أصرب ضريتي وأصبح مشهورا وأنا أمثل لوحدي . ويقول أيضا : أنه نادرا ما يشاهد برامج التلفزيون مع أنها الواسطة الاعلامية التي كانت السبب المباشر في شهرته وذلك من خلال المسلسل ستاركي وهش الذي بقي يملكه مدة خمس سنوات بشكل متواصل .



## كارلتون

شماره ٤٢٣١٧١٠  
بازار كارتون  
بازار كارتون

## محله البيع

شارع سالم المبارك - ت ٦١٦٧٧٧ عبدالله  
أوريجي من الساعة ٩ - ٢ صباحاً ومن  
٤ - ١٠ ليلاً

## تاكسي الخليج

اجرة تحت الطلب تأجير سيارات  
٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١  
شكاوي ٤٢٦٠٢٦

مفاجأة الموسم؟؟!!  
في معرض القبس  
مقابل خفر المرقاب ٤١٠٢٩٦

## أراض بالزرقاء قرب المنطقة الحرة

نطرح الجزء الثاني من المشروع قرب المنطقة الحرة  
بالزرقاء الواقعة على مثلث الزرقاء - الفرق - أزرق - وعلى  
بعد ٣٥ كلم من عمان حيث تم استلاك خسة آلاف دونم  
لاقامة سوق حرة للمناجزة بالسيارات واقامة معارضها  
كذلك اقامة مخازن واقسام تجارية وصناعية مختلفة وانشاء  
مدينة مبردة كما ورد في جريدة الدستور الصادرة يوم  
١٩٧٩/١١/١٢

كذلك مصنع للاسمنت الابيض وتجميعها كل  
للسيارات كما ورد بجرده الرأي يوم ١٩٨٠/١/٦ المساحة  
٤ دونات لكل قطعة الاتصال مع فؤاد كرادشة  
ت ٤٢٨٨٠٧ - ٤٢٠٤٦٤



شركة تاسيبي المدينة  
اجرة تحت الطلب  
طلبات داخل الكويت وخارجها  
البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية  
ت ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

مركز غسيل وتنظيف السجاد  
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٣٩٠٥ / ٥٣٣٩٠٦

## مقامس

والفضة وتقدم الألبسة	والفضة	والفضة
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية

بكم في معارضها  
الشوخ قرب شجرة الخضار ت ٨١٥٢٦٣

## محلل

تكرس حدة ارتفاع أبعاد الذهب	تكرس حدة ارتفاع أبعاد الذهب	تكرس حدة ارتفاع أبعاد الذهب
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية
سجدة فضية	سجدة فضية	سجدة فضية

محلل مقامس ت ٨١٠٣٢  
السالية - الشارع العام ت ٨١٠٣٢

## قبرص

لدينا تحقق دي لوكس في ليماسول على البحر  
وقيلات على الجبل، منها الجاهز وتحت البناء  
صحب الطلب  
تمتدح اجور السفر والاقامة في حالة الشراء  
مكتب العقارات العربية

ت ٤١٥٦٠٣ / ٤١٥٦٠٤ / ٤١٥٦٠٥  
ص.ب. ٢٢٨٨٢ الصفاء

للكتاب والصغار !!  
أجمل لهدية !!  
للطلاب، للمعلمين  
للمدارس  
توفير في المال والمساهمة



للمحاضرات  
للمعامل  
نقدم كرسي  
"براندري اليابانية"  
الذي عاز على قمة لجميع



شركة الزيناف للتجارة  
قسم الاثاث المكتبي  
٨٢٣٢٧٨ / ٨٢٣٢٧٩ ص.ب. ٤١ صفاء الكويك

## قسائم بالأردن

١ - ارفع ٧٦٥ دينار كويتي ولتصل على  
تسعة مئة أربع وثمان مئة قرب المطار  
الدولة الجديد  
٢ - لتصل على أربع وثمان مئة مئة ارضي المرفق  
على الطريق العام والمنطقة الحرة ارفع ٣٨٥  
٣ - بوميلينا فضاء سكنية ممتازة في زعفر  
جزيرة السوق - الجبل الأخضر واربعاً في  
قلاع هذا القديرات  
الرفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابور  
مكتب العقارات العربية  
ت ٤١٥٦٠٣ - ٤١٥٦٠٤ / ٤١٥٦٠٥ ص.ب. ٢٢٨٨٢ صفاء الكويك

## تسجيلات صوت الجزيرة

نقدم لكم لأول مرة صاحب الصوت المرمي  
المنان: عبد الله البخاري  
الذي سوف ينتزع الاعجاب بتمه حيث سيتم  
بصوته المرمي حمل الاعلى العنيفة في شريط الاورك  
مع تجليات تسجيلات صوت الجزيرة  
سوق عقارات الكويت ت ٤٢٦٦٥١

## للإعلان في

هذه الصفحة  
تلفون مباشر  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

## مطلوب شريك كويتي

مطلوب شريك كويتي للاستثمار امواله في  
الاستيراد والتجارة ببيع ووارد مختلفة ،  
مرغوبة بكثرة في السوق ، وذلك مع شريك  
لهندي . لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة  
باللغة الانجليزية على العنوان التالي :-  
ص.ب. ٢٣٣٨١ - بريرة الصفاء الكويك

## من الجمهور إلى الجمهور

مادة يكس منك  
تحميمكم من تسريب مياه الأمطار  
للمخازن واسطح المنازل  
وبه تخفض درجة حر  
مكفول لمدة خمس  
لمزيد من المعلومات :- تلفون  
مؤسسة الجمهور



معرض الاسمر  
(سمات سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم  
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤  
برله رجالي ثلاثة قطع ٢٠ دينار  
برله رجالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار  
برله رجالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار  
قميص رجالي عشرة ألوان ٤,٥٠٠ دينار  
بلوز صوف (سعر، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار  
بلوز صوف (نصف قبة، رقبه عالية) ٢,٥٠٠ دينار  
برله تحمل ٣ قطع ٢٠ دينار  
حكاكيت شامو ١٨ دينار  
ملحوظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل



صالون  
دو غلا  
القضاء المعروف والمزيج المألوف  
لديكم  
في مدينة الجميل والحداثة والتزيين / مركز الطبلي  
يعود اليكم في صالونك السابق  
شارع احمد المبارك بجوار مطعم بشار ت ٦٤٢٩١



وصلت بمحنة هدية من دراجات  
چاوا  
موديل ١٩٨٠  
مطلوب وكلاء في السعودية واليمن  
وفطر ودولة الامارات العربية  
شركة الهيشي التجارية  
الرهلة - شارع صلاح الدين - خلف عمارة جوهرة  
التلج - ت ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧  
ص.ب. ٥٥١٧ صفاء - تللكس ٢٤٧٥ كويك - برقية ميلاد

## للبيع

موسوعة علمية باللغة الانجليزية - كاملة  
٢٧ مجلد - موسوعة علمية - السعر المطلوب  
١٢٠ دينار - ت ٨١٨٤٠٨

## مطلوب

سكرتيره مبتدئة  
ت ٤١٢٨٥٩ - ٤١٢٨٥٢

## مفاجأة عام ١٩٨٠

سن المازكة  
والرطوبة وتسحق الجدران  
فيه تكمل لكم صيانة مبانيكم  
حارة الشمس ٢٠٪  
س سنوات  
٤٢٠٠٨٠ / ٤١٠٧١٤  
للتجارة والمقاولات



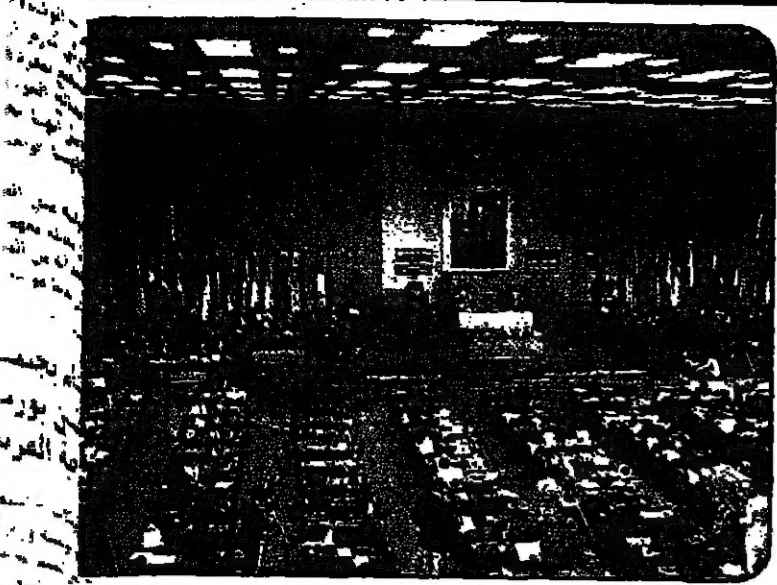








# «الرأي العام» تنقل تفاصيل ماجري في كواليس



الرئيس الباكستاني لدى استقباله وزير خارجية البحرين محمد بن مبارك

والواضح ان الشيخ محمد بن مبارك أكد الموقف الذي تتشده الدول الإسلامية في دعم وحدة الأمة الإسلامية بعيدا عن انحيازها لأي كتل كبرى ..

وبالرغم من ارائه ولقاءاته العديدة الا ان الشيخ محمد بن مبارك استطاع ان يسهم في صياغة القرارات الهادفة التي وصفت بأنها مرنة وموازنة ..

## لا نشاط للفلسطينيين

● فالوقد الفلسطيني برئاسة السيد حسام الكركي لم يسهم بأي نشاط ملحوظ في المؤتمر ولم يبد رأيه خلال الاجتماعات السياسية ويبدو ان ارسال الوفد كان بمثابة رغبة بعض الجهات في المشاركة بهذا المؤتمر ..

اما بالنسبة ليران ، فقد لفتت نظر الدول الإسلامية التي ما يتعد لها شعبيا من ضغوط من امريكا والدول الأوروبية ، وبالتالي كان قرارا عن المؤتمر بادانة الولايات المتحدة ورفض أية محاولات من الدول الأجنبية لفرض حصار اقتصادي عليها ، وقد استطاع الدكتور كامل خيراوي وكيل وزارة الخارجية ان يلفت نظر المؤتمر الى اهمية الموضوع ، مما كان لحديثه الاثر في استصدار قرار بضغط الموقف الأمريكي ، وهذا يعبر بصورة واضحة عن الموقف الاسلامي الذي تكله الدول الى جانب ايران في نزاعها مع امريكا ..

ولا شك ان العديد من الدول الافريقية لم يكن لها رأي واضح خاص في موضوع شجب الموقف الأمريكي لانها لا تريد ان تغضب الولايات المتحدة وبعض الاطراف الإسلامية الأخرى ..

والحقيقة ان المؤتمر الذي حضره حوالي ٣٥ وزيرا وسليرا استطاع ان يحقق الهدف من الاجتماع باتخاذ قرارات تحفظ التساوي الدولي ، وتؤكد عدم انحياز ذلك تمكن المؤتمرين الذين عقد اجتماعهم تحت مظلة «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا» ..

يجدوا العزم على مزيد من التعاون المتشعب فيما بينهم في مختلف المجالات ..

## مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

### السعودية ترمي بثقلها لقطع العلاقات مع السوفييات

### والدول العربية تدعو الى التروكيز

**العراق والبحرين**

كان للعراق والبحرين ، موقف جيد في المؤتمر فقد اشار الدكتور سعدون حادي عدة نقاط جوهرية تتعلق بالصراع الكبير بين الدول الكبرى في منطقة الخليج وحذر من بسط النفوذ الأمريكي على المنطقة عن طريق مواجهة السوفييات فقط .. وقال ان الدول الإسلامية يجب ان تنبذ الى ما يحاك لها من مؤامرات من قبل الدول الكبرى .. وأشار في اثناء اجتماعات اللجنة السياسية «نحن عندما ننقد تدخل السوفييات في افغانستان ، ننقد بصورة واضحة وموضعية .. ويجب ان لا ننقد وكأنا نمثل الدول الأوروبية دون ان ننظر الى مدى وتوفيقا الى جانبنا ، فالولايات المتحدة يجب ادانتها ايضا لمواقفها العدائية ضد الأمة العربية ..

وكانت اقتراحات الدكتور حادي في المؤتمر عاملا أساسيا في عدم الانسحاب ورا شجب التدخل السوفياتي لافغانستان فقط ..

اما البحرين فقد انتخب الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين نائبا لرئيس المؤتمر .. وقد اسهم في كثير من الآراء والاقتراحات وعمل بجهد ملحوظ ، في تقريب وجهات النظر بين كل الاطراف .. انطلاقا من المحافظة على وحدة تضامن الأمة الإسلامية في الوقت امام التحديات الاستعمارية ..

والاتحاد السوفياتي جرت اتصالات عديدة ، اسفرت عن عدم اثاره هذا الموضوع لانه لا يمكن الموافقة عليه في هذه الفترة الحرجة التي تقوم الولايات المتحدة بمحاولة بسط سيطرتها على الدول الاسيوية وخاصة المظلة على منطقة الخليج العربي .. وعندما اثار الملكة العربية السعودية موضوع عدم المشاركة في المماريات الاولوية التي ستقام في الاتحاد السوفياتي ، وقف عدد من الوفود ، وطالبوا ان يترك هذا الموضوع للفرد الرياضية ، فقد قال الشيخ صباح الاحمد «نحن نرى ان يترك هذا الموضوع للاتحادات الرياضية في الدول الإسلامية لاتخاذ القرارات المناسبة في هذا الشأن .. ولا تقوم الحكومة بأي ضغط على هذه الاتحادات ، ولما اتخذ الرأي بمنتهى الحرية ..

وتبعه السيد عادل اسماعيل مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية اللبنانية فقال :

بالرغم من تقديري لاقتراح السعودية بشأن الاولياء .. الا انني اود ان اذكر هنا ان «الحكومة اللبنانية ليست لها سيطرة على الاعمال او الاتحادات الرياضية» .. فصح الجالسون بقاعة الاجتماعات بالضحك .. ودار هوس بين الوزراء وقالوا «أين هي سلطة لبنان على المواضيع الحساسة الأخرى» ..

**اسلام اباد - من عبدالله القاق**

الكثير من المفاجآت ، حصل في اثناء انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في اسلام اباد ، حيث كانت الخلافات بين بعض الدول ، تكاد تصف به ، غير ان الجهود التي بذلت واللقاءات التي تمت في جناح الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع عدد من وزراء خارجية الدول العربية والإسلامية ، وكذلك الاتصالات التي جرت في مقر الاجتماعات بقصر الشعب في اسلام اباد امكن التغلب على كل المشكلات والصعوبات التي ظهرت والتي كادت تحول دون الوصول الى قرارات موحدة حول القضايا الرئيسية الحساسة ، ولذلك فقد اجتمع المراقبون على اهمية الدور الكويتي في المؤتمر ، باعتبار ان الشيخ صباح الاحمد ، عميد وزراء الخارجية للدول الإسلامية ، يعرف كيفية التغلب على كل الصعوبات التي تعترض التوصل الى حل سريع ، وهاهنا وبهنا يحفظ التوازن الدولي ويمنع انحياز المؤتمر الى طرف دون الاخر انطلاقا من اهمية مبادئ دول عدم الانحياز ..

**دول عدم الانحياز**

فعندما اثبتت في المؤتمر آراء عديدة ، تطالب بعدم الإشارة الى حركة ومبادئ دول عدم الانحياز باعتبار ان كويا التي ترأس مؤتمر دول عدم الانحياز في فترته الحالية قد تدخلت في عدن ، وفي القرن الأفريقي ، وفي انغولا ، فضلا عن كونها تسبب في دعم جهود الاتحاد السوفياتي في غزو لافغانستان وقف الشيخ صباح الاحمد ، وقال «ان هذا المؤتمر الذي يعقد حاليا ، يجب ان يناقش قضايا أساسية ولا تريد الدخول في قضايا ثانوية ، لان هدفنا هو تحقيق التضامن الإسلامي ، وابعاده عن التدخلات الأجنبية .. نحن نؤمن بأهمية حركة عدم الانحياز ومبادئها .. ولذلك فاننا نعتقد ان هذه المبادئ يجب ان تركز لحفظ السلام والامن العالمين ، وقد ووفق على رأيه ..

**العلاقات مع السوفييات**

وقبل ان يثار موضوع قطع العلاقات الدبلوماسية بين الدول الإسلامية

## نص البيان الختامي لوزراء خارجية الدول الإسلامية

# التأكيد على دعم الدول المجاورة لباكستان والتأكيد على دعم الدول المجاورة لباكستان

التي تهددها كلها ..

● أكد المؤتمر مصلحته الحيوية في سيدة جمهورية إيران الإسلامية وسلامة أراضيها واستقلالها السياسي وأعرب عن رغبته الخاصة في ان تحل جمهورية إيران الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية المشكلات الملحة بينهما بالأساليب السلمية ، و أعلن في الوقت ذاته معارضة التدخلات التي تهدد أو استخدام القوة ايا كان موجهها أو أي شكل من أشكال التدخل والضغط وفرض القويبات الاقتصادية ضد سيدة جمهورية إيران الإسلامية أو أي بلد إسلامي آخر ..

● ناشد المؤتمر الدول الإسلامية تأكيد تضامنها مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في قتاله ضد الكيان الصهيوني لتأمين حقوقه الوطنية الأصيلة ، بما في ذلك حقه في إقامة دولة مستقلة في اراضيه المحتلة ..

● ودعا المؤتمر الدول الإسلامية لتكثيف تضامنها بشكل ملموس مع الدول العربية من أجل تحرير القدس وكل الاراضي العربية المحتلة الأخرى ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..



البيان الختامي الذي صدر عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية يعتبر وثيقة هامة لانه رفض التهديدات الأجنبية للدول الإسلامية وأكد على تضامنها .. ونظرا لاهميته باعتباره وثيقة سياسية نشر نصه :

**الدولة المسلمة غير المتحيزة**

بالانسحاب الفوري الكامل وغير المشروط من افغانستان .. واعلنوا ان حق السيادة والوحدة الإقليمية والاستقلال مكسوف في القانون الدولي وفي مبادئ التعايش السلمي ويتطلب الامم المتحدة وهو حق لا ينبغي انتهاكه .. كما اعرسوا عن تضامنها مع الدول المتاخمة لافغانستان وعن زمهر على منح هذه الدول تاييدهم الكامل ..

● اعرب رؤساء الوفود ايضا عن تاييدهم وتضامنها مع الحكومة اللبنانية الثورية في ايران ، وأشاروا الى القدس وقضية فلسطين ومشكلة الشرق الاوسط وادانوا تطبيق العلاقات بين مصر واسرائيل نتيجة لاتفاقات كامب ديفيد ..

● اكدوا ان وحدة امة الاسلام وتضامنها ضرورية من اجل التصدي للتحديات الهائلة التي تواجه العالم الإسلامي ..

● اعتمد المؤتمر عددا من القرارات بشأن بندي جدول اعمالها ..

● اذان الاقتضاء العسكري السوفياتي على الشعب الافغاني ، وندد به باعتباره انتهاكا صارخا للقانون الدولي ولخلف الاتفاقات والاعراف ، وخاصة ليشاق الامم المتحدة وميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي ..

● وطالب من كل الشعوب والحكومات في ختي انحاء العالم ان تواصل ادانة هذا العدوان على حقوق الانسان وعلى حرية شجب افغانستان ..

● وطالب من افغانستان قسرا ودون قيد ولا شرط وحز كل الدول والشعوب على تحقيق الانسحاب السوفياتي وذلك باستخدام كل الوسائل الممكنة ..

● قرر المؤتمر تجديد عضوية افغانستان في منظمة المؤتمر الإسلامي وذلك لتجنب عدم الاعتراف بالنظام غير الشرعي في افغانستان وقطع العلاقات الدبلوماسية مع هذا البلد ..

**توقعات الرأي العام الإسلامي**

ودعا الرئيس المؤتمر الى تأمل اسباب التي جعلت الأمة الإسلامية التي تحظى بموقع بالغ الحيوية ووفرة في الموارد وتقيم روحية لا مثيل لها ، تعاني كل هذه الامم في وقتنا الحالي .. وخرج الرئيس بنتيجة مؤداها ان الضعف الحقيقي للأمة الإسلامية انما ينبع من ضعف اليقين بالتمسك ..

ودعا الرئيس الى تجديد الايمان والى بكل جهود مكثفة من اجل وحدة الأمة الإسلامية والدفاع الجماعي عنها ..

● ودعا الرئيس المؤتمر الى توجيه رسالة لا غرض فيها الى الاتحاد السوفياتي ، تعبر عن القلق البالغ الذي يشعره العالم الإسلامي ازاء وجود القوات السوفياتية في افغانستان وتدعو الاتحاد السوفياتي الى اهاء تدخله العسكري ..

● واسترعى الرئيس نظر المؤتمر الى المشكلة الانسانية لتصف مليون من اللاجئين الافغان في باكستان وعلى حين اعرب الرئيس عن شكره على المساعدة التي قدمتها حتى الان دول ومنظمات دولية مختلفة ، فانه ذكر ان الحاجة ماسة الى مساعدة عالمية اكبر بكثر لاستكمال جهود حكومة باكستان ..

● وقد قرر المؤتمر اعتبار الخطاب الذي القاه الرئيس لجمهوريته باكستان وثيقة رسمية من وثائق المؤتمر ..

● وردت وفود المغرب وجامبيا وماليزيا باسم مجتمعاتها الاقلية على الخطاب الافتتاحي ، فاعربت عن شكرها وامتنانها العميق لرئيس جمهورية باكستان الإسلامية لخطابه ..

● واعربت هذه الوفود عن اعتقادها بان الخطاب سيوفر الخطوط المرشدة اللازمة لمداولات المؤتمر ..

التي تهددها كلها ..

● أكد المؤتمر مصلحته الحيوية في سيدة جمهورية إيران الإسلامية وسلامة أراضيها واستقلالها السياسي وأعرب عن رغبته الخاصة في ان تحل جمهورية إيران الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية المشكلات الملحة بينهما بالأساليب السلمية ، و أعلن في الوقت ذاته معارضة التدخلات التي تهدد أو استخدام القوة ايا كان موجهها أو أي شكل من أشكال التدخل والضغط وفرض القويبات الاقتصادية ضد سيدة جمهورية إيران الإسلامية أو أي بلد إسلامي آخر ..

● ناشد المؤتمر الدول الإسلامية تأكيد تضامنها مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في قتاله ضد الكيان الصهيوني لتأمين حقوقه الوطنية الأصيلة ، بما في ذلك حقه في إقامة دولة مستقلة في اراضيه المحتلة ..

● ودعا المؤتمر الدول الإسلامية لتكثيف تضامنها بشكل ملموس مع الدول العربية من أجل تحرير القدس وكل الاراضي العربية المحتلة الأخرى ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

التي تهددها كلها ..

● أكد المؤتمر مصلحته الحيوية في سيدة جمهورية إيران الإسلامية وسلامة أراضيها واستقلالها السياسي وأعرب عن رغبته الخاصة في ان تحل جمهورية إيران الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية المشكلات الملحة بينهما بالأساليب السلمية ، و أعلن في الوقت ذاته معارضة التدخلات التي تهدد أو استخدام القوة ايا كان موجهها أو أي شكل من أشكال التدخل والضغط وفرض القويبات الاقتصادية ضد سيدة جمهورية إيران الإسلامية أو أي بلد إسلامي آخر ..

● ناشد المؤتمر الدول الإسلامية تأكيد تضامنها مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في قتاله ضد الكيان الصهيوني لتأمين حقوقه الوطنية الأصيلة ، بما في ذلك حقه في إقامة دولة مستقلة في اراضيه المحتلة ..

● ودعا المؤتمر الدول الإسلامية لتكثيف تضامنها بشكل ملموس مع الدول العربية من أجل تحرير القدس وكل الاراضي العربية المحتلة الأخرى ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

التي تهددها كلها ..

● أكد المؤتمر مصلحته الحيوية في سيدة جمهورية إيران الإسلامية وسلامة أراضيها واستقلالها السياسي وأعرب عن رغبته الخاصة في ان تحل جمهورية إيران الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية المشكلات الملحة بينهما بالأساليب السلمية ، و أعلن في الوقت ذاته معارضة التدخلات التي تهدد أو استخدام القوة ايا كان موجهها أو أي شكل من أشكال التدخل والضغط وفرض القويبات الاقتصادية ضد سيدة جمهورية إيران الإسلامية أو أي بلد إسلامي آخر ..

● ناشد المؤتمر الدول الإسلامية تأكيد تضامنها مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في قتاله ضد الكيان الصهيوني لتأمين حقوقه الوطنية الأصيلة ، بما في ذلك حقه في إقامة دولة مستقلة في اراضيه المحتلة ..

● ودعا المؤتمر الدول الإسلامية لتكثيف تضامنها بشكل ملموس مع الدول العربية من أجل تحرير القدس وكل الاراضي العربية المحتلة الأخرى ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

التي تهددها كلها ..

● أكد المؤتمر مصلحته الحيوية في سيدة جمهورية إيران الإسلامية وسلامة أراضيها واستقلالها السياسي وأعرب عن رغبته الخاصة في ان تحل جمهورية إيران الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية المشكلات الملحة بينهما بالأساليب السلمية ، و أعلن في الوقت ذاته معارضة التدخلات التي تهدد أو استخدام القوة ايا كان موجهها أو أي شكل من أشكال التدخل والضغط وفرض القويبات الاقتصادية ضد سيدة جمهورية إيران الإسلامية أو أي بلد إسلامي آخر ..

● ناشد المؤتمر الدول الإسلامية تأكيد تضامنها مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في قتاله ضد الكيان الصهيوني لتأمين حقوقه الوطنية الأصيلة ، بما في ذلك حقه في إقامة دولة مستقلة في اراضيه المحتلة ..

● ودعا المؤتمر الدول الإسلامية لتكثيف تضامنها بشكل ملموس مع الدول العربية من أجل تحرير القدس وكل الاراضي العربية المحتلة الأخرى ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..

● اذان المؤتمر سياسة الحكومة افغانستان بالواقعية والخبرة لسياساتها التي من شأنها ان تشكل خطرا على الامن والسلام العالمين ..

● وحذر المؤتمر الدول الاعضاء من ان تتساق وراء مخططات واستراتيجيات وسياسات الدولتين المتنافستين ، وتحول المنطقة الى ساحة للصراع بينهما ويدعو المؤتمر جميع الدول الإسلامية الى توحيد جهودها في دعم القضية الفلسطينية وتأمين سلامة الوطن العربي ..



# كارتر: اميركا بحاجة الى حلفائها وبعض دول الخليج للدفاع عن المنطقة

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

وابلغ مجموعة من الصحفيين الاميركيين في مقابلة مع مجلة «اسم» قوله «لا اعتقد انه من السليم القول اننا نعتقد ان لدينا قوات كبيرة في

الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة لا تستطيع بمفردها الدفاع عما اسلمه بمصالح الغرب الترتيبية في الخليج، بل انها بحاجة الى مساعدة حلفائها «وبعض دول المنطقة».

هذه المنطقة تكفي لان تتولى الدفاع عنها بمفردها لا في الحال ولا في المستقبل».

واضاف «ان اميركا ستعمل على دعم علاقاتها مع عدد من دول المنطقة وعلى تنسيق جهودها مع دول خارج المنطقة تعتمد على شمولها الى درجة كبيرة تفوق درجة اعتماد الولايات المتحدة على هذه المنطقة».

واوضح الناطق بلسان البيت الابيض جودي بول ان الولايات المتحدة لن تعيد الرد العسكري لمؤيديها وحدها اذا تعرض الخليج لأي تهديد، ولكنه قال انه لدى مناقشة القضية مع حلفاء واشنطن لم نسمع الى توسع نطاق مسؤوليات حلف الأطلسي ليشمل الخليج».

وقال بول ان مناقشات تجري حاليا بين اميركا وحلفائها في أوروبا قد أظهرت أنه في حالة تعرض المنطقة لهذه الدول للتهديد سيكون هناك نوع من التعاون مع الولايات المتحدة».

وشرح الرئيس كارتر من جهة أخرى بأنه يبين على الشعب الاميركي ان يكون مستعدا لتدعيم تفضيلات الرد على الموقف الذي خلقه الاتحاد السوفياتي في العالم».

وقال كارتر ان على الاميركيين ان يظهروا بان السلام يمكن ان يتحقق في العالم بشرط واحد وهو ان تكون الولايات المتحدة قوية في الداخل وفي الخارج».

واج كارتر على زيادة المساعدة الاميركية لبعض دول الخليج والشرق الأوسط وقال: ان بعض هذه

البلدان ستكون في حاجة الى مساعدة خارجية، اقتصادية وعسكرية، وذلك اذا رأينا انها لا تستطيع ان تحمي نفسها باحتياجاتها المشروعة».

واضاف كارتر انه يتعين ايضا الحد من اعتماد الولايات المتحدة على الدول التي لا يمكن الاعتماد عليها في الدفاع عن المنطقة».

الزواوي : ما حدث في أفغانستان قد يكرر في اليمن الجنوبي

مسقط - ي ب - قال وزير الدولة اليمني للشؤون الخارجية السيد قيس الزواوي لدى عودته الى هان من مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلمية في اسلام اباد ان «افغانستان قد يكرر في اليمن الجنوبي».

واضاف يقول ان دخلا سوفياتيا على غرار ما حدث في افغانستان قد يحدث في اليمن الجنوبي، لا سيما وقد تزايدت في الطريقة نفسها لتغيير النظام الحالي في عدن بالتدخل العسكري المباشر».

وانتقد السيد الزواوي حكومة اليمن الجنوبي بسبب عدم مشاركتها في مؤتمر اسلام اباد، وقال ان وزراء الخارجية يجب ان يتفقوا على ايجاد الحل السوفياتي».

واضاف ان دوله اسلمية لها علاقات وثيقة مع موسكو قد تدلل لاول مرة بالتدخل السوفياتي في افغانستان».

الزواوي : ما حدث في أفغانستان قد يكرر في اليمن الجنوبي

مسقط - ي ب - قال وزير الدولة اليمني للشؤون الخارجية السيد قيس الزواوي لدى عودته الى هان من مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلمية في اسلام اباد ان «افغانستان قد يكرر في اليمن الجنوبي».

واضاف يقول ان دخلا سوفياتيا على غرار ما حدث في افغانستان قد يحدث في اليمن الجنوبي، لا سيما وقد تزايدت في الطريقة نفسها لتغيير النظام الحالي في عدن بالتدخل العسكري المباشر».

## توقع تغيرات وشبكة في كابول

كابول - رويتر - تحت المصحية الحكومية هنا امس باراك كارمل على الاستقالة من المواقف السياسية المتقدمة في افغانستان وذلك في مقال يمكن ان يكون استباقا لبعض التغييرات المتوقعة في الادارة افغانيتية الجديدة.

ولمحت صحيفة «نيو تايمز» ايضا الى ان الرئيس كارمل الذي جاء الى السلطة قبل خمسة اسابيع في انقلاب مدعوم من السوفييات سيجد صعوبة في كسب موافقة الطبقات الوسطى على حكمه ما لم يوسع قاعدته السياسية.

اميركا والاتحاد السوفياتي

ويوم امس، اجتمع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو مع السفير الاميركي في موسكو توماس واتسون وبحث معه العلاقات الثنائية والمخاوف الاميركية من التغييرات المتوقعة في الادارة افغانيتية الجديدة.

واضاف يقول ان «من الواضح ان التفسير لم يرضي».

وقالت لطرف الثالث انني سأكشف عن الرسالة....

وسل السيد قطب زاده عما يعنيه قوله ان كندا ستدفع ثمن الحادث فرد قائلا «كل انسان حر في القيام بما يريد».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

## قطب زاده : كندا ستدفع الثمن أوتاروا : التهديدات متوقعة.. ولم نفتذر

طهران - الوكالات - تعهد وزير الخارجية الايرانية السيد صادق قطب زاده امس بجعل كندا تدفع ثمن تهريبها ستة دبلوماسيين اميركيين الى خارج ايران».

وقال انه تلقى رسالة من رئيس الوزراء الكندي جو كلارك ليلة امس بواسطة طرف ثالث اعتر فيها عن العمل وذكر انه جرى لاسباب سياسية محلية».

واضاف يقول «ومن الواضح ان التفسير لم يرضي».

وقالت لطرف الثالث انني سأكشف عن الرسالة....

وسل السيد قطب زاده عما يعنيه قوله ان كندا ستدفع ثمن الحادث فرد قائلا «كل انسان حر في القيام بما يريد».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

## تغيرت وشبكة في كابول

كابول - رويتر - تحت المصحية الحكومية هنا امس باراك كارمل على الاستقالة من المواقف السياسية المتقدمة في افغانستان وذلك في مقال يمكن ان يكون استباقا لبعض التغييرات المتوقعة في الادارة افغانيتية الجديدة.

ولمحت صحيفة «نيو تايمز» ايضا الى ان الرئيس كارمل الذي جاء الى السلطة قبل خمسة اسابيع في انقلاب مدعوم من السوفييات سيجد صعوبة في كسب موافقة الطبقات الوسطى على حكمه ما لم يوسع قاعدته السياسية.

اميركا والاتحاد السوفياتي

ويوم امس، اجتمع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو مع السفير الاميركي في موسكو توماس واتسون وبحث معه العلاقات الثنائية والمخاوف الاميركية من التغييرات المتوقعة في الادارة افغانيتية الجديدة.

واضاف يقول ان «من الواضح ان التفسير لم يرضي».

وقالت لطرف الثالث انني سأكشف عن الرسالة....

وسل السيد قطب زاده عما يعنيه قوله ان كندا ستدفع ثمن الحادث فرد قائلا «كل انسان حر في القيام بما يريد».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

## تغيرت وشبكة في كابول

كابول - رويتر - تحت المصحية الحكومية هنا امس باراك كارمل على الاستقالة من المواقف السياسية المتقدمة في افغانستان وذلك في مقال يمكن ان يكون استباقا لبعض التغييرات المتوقعة في الادارة افغانيتية الجديدة.

ولمحت صحيفة «نيو تايمز» ايضا الى ان الرئيس كارمل الذي جاء الى السلطة قبل خمسة اسابيع في انقلاب مدعوم من السوفييات سيجد صعوبة في كسب موافقة الطبقات الوسطى على حكمه ما لم يوسع قاعدته السياسية.

اميركا والاتحاد السوفياتي

ويوم امس، اجتمع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو مع السفير الاميركي في موسكو توماس واتسون وبحث معه العلاقات الثنائية والمخاوف الاميركية من التغييرات المتوقعة في الادارة افغانيتية الجديدة.

واضاف يقول ان «من الواضح ان التفسير لم يرضي».

وقالت لطرف الثالث انني سأكشف عن الرسالة....

وسل السيد قطب زاده عما يعنيه قوله ان كندا ستدفع ثمن الحادث فرد قائلا «كل انسان حر في القيام بما يريد».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».

واضاف يقول «اصح واضحا ان ما الذي تضمنه القوانين الدولية والاعراف للامم العربية خاصة وكل من كان يتحدث في الشؤون الخارجية من انتهاك ايران للقوانين الدولية».



